العدد ١٩٨٧ - ٨ مايو ١٩٩٤ - ٢٧ ذو القعدة ١٤١٤ - الثمن ٤٠ قرشاً

كابتن سمير



شاشة كابتن سمير تقدم بامبي

كان كان

شيكولاته. طعم الحياة





CanCan



طعم جديد

شيكولاته- جوزهند- كراميل- نوجات



من

هني ويل

أولادى أحفادى

حبايب قلبى ..



مرحبا أيها الامتحان .

الامتحانات جربتها مثلك ، وكنت أتخيل نفسى فى هذه الأيام ، أننى أصعد على درجات السلم ، وهذا الامتحان يقودنى الى درجة أعلى .

وهذه الأيام، كانت لا تختلف كثيرا عن بقية العام ، وكنت أدخل غرفتى فى ساعة محددة ، لا تتغير .. وأظل فى غرفتى، وأبقى فيها فى حالة عزلة تامة عن البيت كله وأحداثه .. كانت غرفتى هى عالمى الخاص ، وجزيرتى المستقلة التى أتخيل نفسى فيها مثل «روبنسن كروزو» ، أتحرك مثله بين أرجائها بكل حرية .. أمارس هوايتى أيام الأجازة ، وأذاكر أيام الدراسة .. وكنت أختلف عنه بأن رفيقى هو الراديو .. أفتحه ويملأ جو الغرفة بالأنغام.. فالموسيقى تطرح فى النفس وردا ، وأنا ابنة هذا الشعب الذى أحب الموسيقى منذ فجر التاريخ .. وبعد أن أشعر بالراحة تتغلغل فى أعماقى ، تبدأ المباراة العقلية الممتعة مع المذاكرة .. مباراة لها كأس دورى ، يحصل عليه كل منا بمجهوده المنظم .

وشىء طبيعى ، أن يتسلل فى لحظة ما ، الشعور بالقلق ، عندئذ أسرع الى أمى، فتعيد الى نفسى الطمأنينة ، وتأخذنى فى يدها الى الشرفة ، نتحدث معاً فى كل شىء ، يخطر فى البال، وأملأ صدرى بالهواء النقى ، وأعود بعد قليل الى جزيرتى ، واستكمل المذاكرة حتى تنتهى الساعات التى حددتها ، .. ولم يكن مسموحا لنا بالسهر طوال السنة الدراسية بعد الساعة العاشرة مساء ، وعندما أسمع دقات الساعة التاسعة ، كنت أشعر وكأننى وصلت فى أمان الى شاطىء جزيرتى .

فى تلك الأيام ، لم يكن يشغلنا مشاهدة برامج التليفزيون ، انما كنا نقضى وقتا طيبا قبل النوم فى جلسة عائلية ممتعة ، ثم ندخل غرفة النوم ، ولا تمر ليلة واحدة بدون قراءة فى الكتاب الذى ينتظرنا بجانب «أباجورة» صغيرة ..

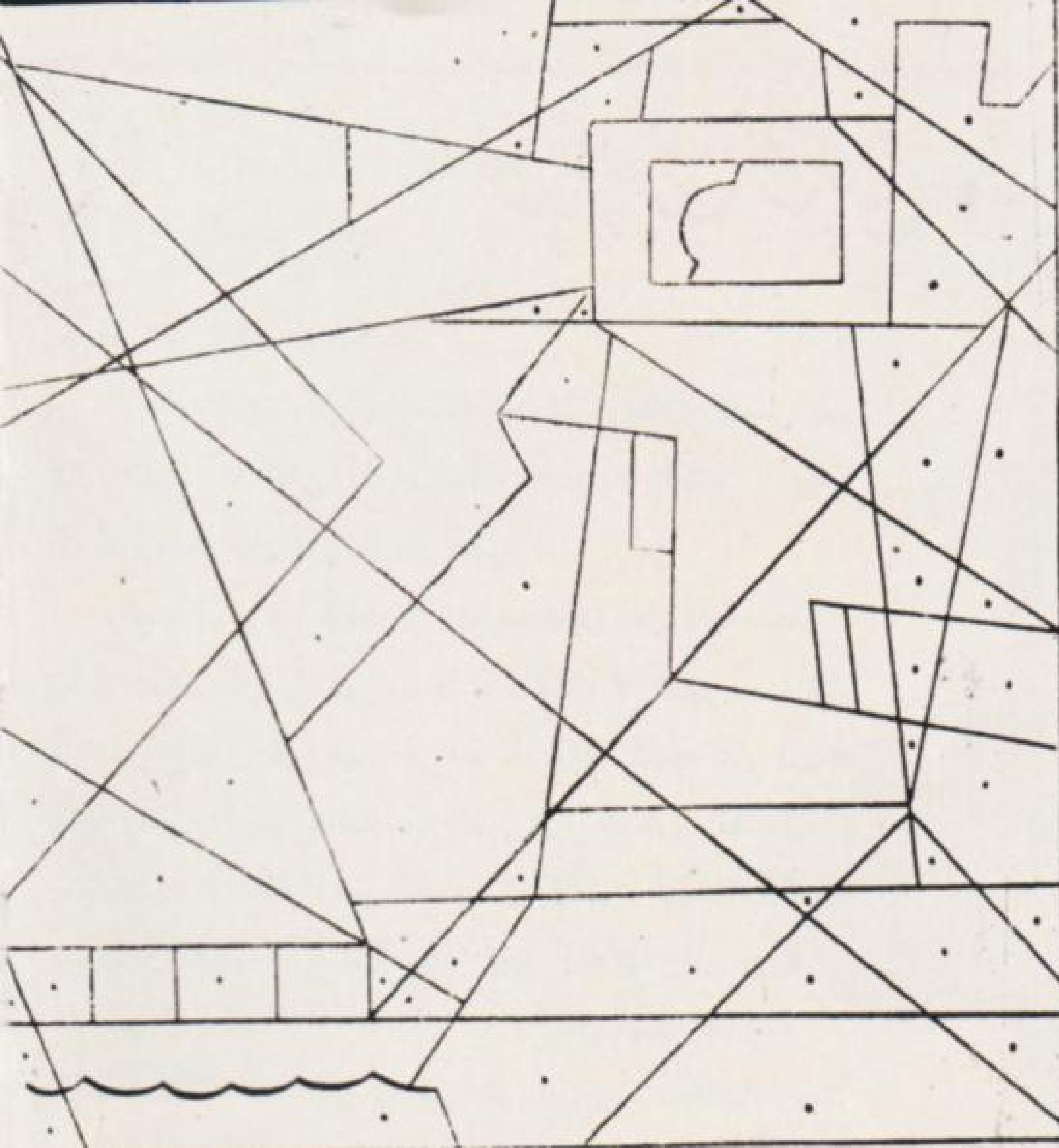
وتمر الأعوام ، ويتبع أولادى الأسلوب الهادىء فى المذاكرة على الموسيقى ، وكل منهم وضع فى ذهنه أن الامتحان مجرد اختبار لقدراته ولمعارفه التى اكتسبها طوال العام ليصعد درجة أعلى على السلم ..

الامتحانات على الأبواب ، وفى هذه الأيام أتمنى ألا تبدد جهدك فيما لا يفيد ، وضع كل ثقتك فى نفسك ، وسوف تصعد درجة لأعلى على السلم ، وتحصل على الكأس .. كأس النجاح ، وكل حبى ..

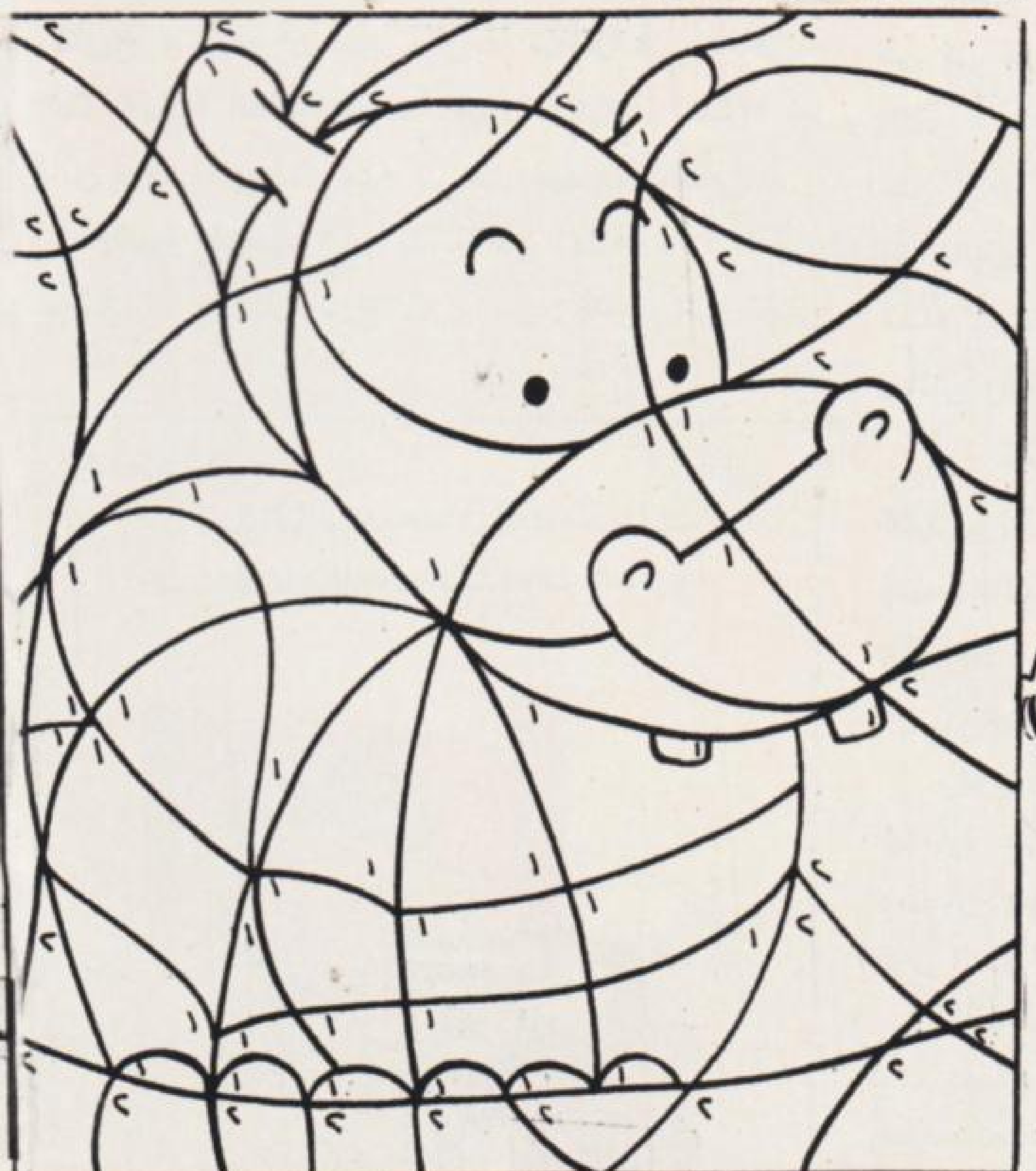
ماما لبنى

السعادة هى :
ان تستيقظ مبكرجداً لتجد أمامك
ساعتان للاستمتاع بالنوم..





بعد تلوين المساحات التى تتوسطها نقطة صغيرة ، سوف تكتشف بنفسا
موقف السفينة ، وتساعدها ..



سيد قشطة ، يقترح تلوين كل المساحات رقم (١) باللون البنى ،
المساحات رقم (٢) باللون الأصفر .. مجـرد اقتراح ، ويحق لك اختي
ما يعجبك من ألوان .



كابتن سمير

للشباب - للجميع
من سن ٨ : ٨٨
تأسست عام ١٩٥٦
تصدر عن مؤسسة
دار الهلال
١٦ شارع محمد عز العرب
القاهرة
تليفون ٣٦٢٥٤٥٠
☎ (٧ خطوط)

رئيس مجلس الادارة :
مكرم محمد أحمد
نائب رئيس مجلس الادارة :
عبد الحميد حمروش
رئيسة التحرير :
نتيلة راشد (ماما لبنى)
مدير التحرير :
محمد أحمد
نائب مدير التحرير :
احمد بحور
سكرتيرا التحرير :
اشرف سعيد - يحيى عمارة

● سعر البيع للعدد في مصر ٤٠ قرشا ●
● الاردن .... ٤٠٠ فلس
● الامارات العربية المتحدة .... ٦ دراهم
● السودان .... ٣٠ جنيها سودانيا
● الجماهيرية الليبية العظمى .... ٥٠٠ درهم
● الجمهورية اليمنية .... ٢٠ ريالا يمنيا
● غزة والضفة والقدس .... ٦٠ سنتا
● سلطنة عمان .... ٦٠ بيزة
● السعودية ٦ ريالات
● الكويت .... ٣٥٠ فلسا
● قطر .... ٦٠ ريالات
● ايطاليا .... ١٨٠٠ ليرة
● البحرين .... ٦٠٠ فلس
● المغرب .... ١٢ درهما
● سوريا .... ٢٠ ليرة
● لبنان .... ١٠٠٠ ليرة
● تركيا .... ٣٠٠٠ ليرة

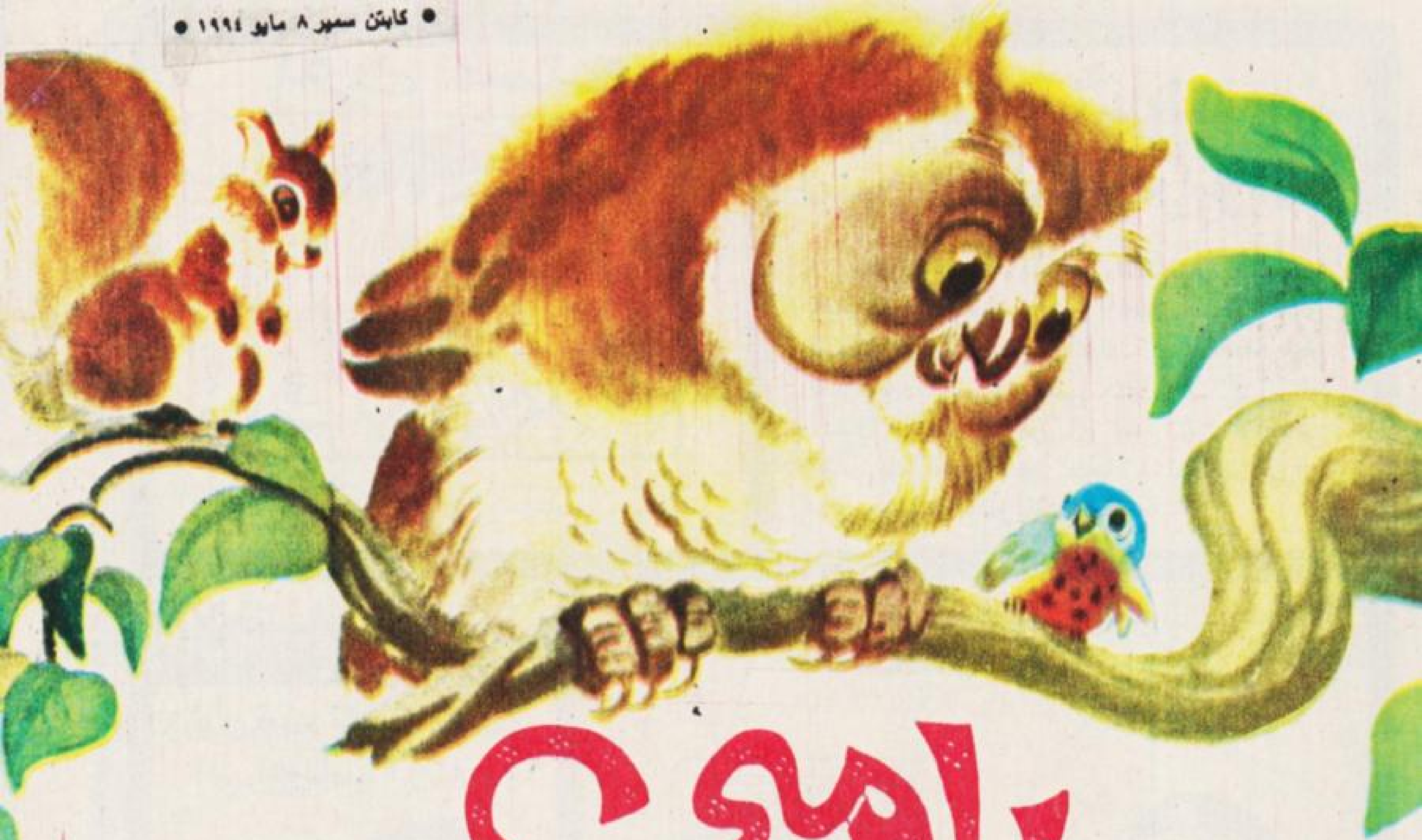


Captain Samir, No - 1987 - 8 May 1994 .



الفن الجميل ، بأشكاله المختلفة : من أدب ورسم وتصوير ، نحت، وموسيقى ، اتخذه الانسان أداة للتعبير عما يشعر به ، وهذا الشعور يظهر فى صور فنية ، وتكشف عما يدور فى نفس الانسان المبدع المبتكر .. وفنك فى التلوين ، سوف يضيف للرسم جمالا ..


من الأفلام العالمية:
شاشة تقدم:



بامبى

هبط «بامبى» إلى العالم من بطن أمه ، فى مكان مختبىء داخل الغابة : وكان هذا الكوخ الصغير لايكاد يتسع للمولود الجديد وأمه . وسرعان ما اكتشف طائر العقعق (من فصيلة الغرابيات) أمر المولود هناك فصاح:

– ياله من مولود جميل !

وعلى الفور طار ينشر الخبر لجميع الحيوانات فى الغابة .

على أثر إذاعة هذا النبأ ، أسرع أبناء الغابة للاجتماع أمام الكهف .. جاءت الأرانب تقفز ، وحضرت السناجب مهرولة . وجاءت طيور «أبو الحناء» وبقية العصافير وهى ترفرف بأجنحتها .. حتى البومة العجوز استيقظت من نوم يومها الطويل . وتساءلت البومة وهى مازالت نائمة : منْ هذا ؟ ماذا حدث ؟

أجاب الأرنب :

استيقظى أيتها البومة الصديقة ! لقد حدث الحدث الكبير ، وُلد الأمير الصغير !

وقالت السناجب :

الجميع جاءوا يشاهدونه ، وأنت أيضا تعال .

تنهدت البومة وهى تفرد جناحاها وطارت لترى المولود الجديد . وهناك وجدت السناجب والأرانب والطيور تحدق من خلال الشجيرات فى غزالة ، وأمامهـا مولودها الظبى الصغير : «بامبى» ، فقالت البومة :

– مبروك إنه أجمل حادث سعيد اليوم ! فليس كل يوم يُولد أمير فى الغابة .

فنظرت إليها الغزالة وقالت بهدوء :

شكراً لك .

وبرقة هزت الغزالة طفلهـا الصغير الناعس ، حتى رفع رأسه ونظر حوله ، وهزته مرة أخرى وأخذت تلعقه حتى حرك نفسه محاولا الوقوف على قدميه ، فصاح الأرنب «تَمْبر» :

انظروا إنه يحاول الوقوف !!

ولم تكن سيقان الظبى قوية مع ذلك نجح فى الوقوف إلى جوار أمه . الآن باستطاعة جميع الحيوانات مشاهدة النقاط البيضاء الجميلة المتناثرة على فرائه الجميل ، والتعبير الناعس على وجهه الناعم البرىء .

وامتلأت الغابة من حوله بالعديد من الأصوات لا حصر لها ، ثم هبت نسمة ناعمة فاهتزت الأوراق التى تحوط بالكوخ الصغير ، وتهامست الحيوانات إعجابا بالمولود الجديد ، ولكن الظبى الصغير لم يعرف ماذا يدور حوله ، كل مايعرفه أن أمه كانت تلعقه برقة ، حتى تنظفه وينعم بالدفـء ، فاقترب منها أكثر ، واختفى فى أحضانها وأغلق عينيه ، ونام ..

وبهدوء تسللت الحيوانات والطيور إلى حيث أماكنها فى الغابة الواسعة ، وقبل أن يرحل الأرنب «تمبر» سأل:

ـ ما الاسم الذى ستطلقينه عليه ؟

ـ أجابت الأم سأطلق عليه إسم : «بامبى»

فردد «تمْبر» الاسم وراءها :

البقية صفحة (١٠)



بامبى ! ـ بامبى ـ إنه إسم جميل ..
إلى اللقاء يابامبى

ثم قفز الأرنب خلف اخوته .

ولم يستمر نوم «بامبى» طويلاً ، وسرعان ما جرى وراء أمه فى الممرات الضيقة للغابة ، ورأى الورود الجميلة تغمز له بأعينها من وراء الأوراق .

ونظرت إليه السناجب قائله :

صباح جميل أيها الأمير الصغير .

ونظرت إليه حيوانات الأبوسوم (من فصيلة الجرذان الأمريكية) ، وهى معلقة فى أفرع الشجر بواسطة ذيولها الطويلة .

مرحبا يا بامبى الأمير .

ونظر إليهم الظبى الصغير بعيون لامعة نظرة شكر، ولكنه لم يقل شيئا .

وفى النهاية ، حين وصل «بامبى» وأمه إلى منطقة فضاء داخل الغابة ، تقابلا مع «ثمبر» ، الذى استقبلهما مع عائلته مرحبا ، وقال:

مرحبا بك يا «بامبى» ، هيا نلعب .

فصاحت أخت «ثمبر» :

«نعم ، هيا بنا نلعب» .

وقفزت الأرانب فوق الفروع وفوق الحشائش وبجوار الشجر، وسرعان مافهم «بامبى» اللعبة، فبدأ هو أيضا يجرى ويقفز بسيقانه الصلبة .

وشجعه «ثمبر» :

ـ هيا يا «بامبى» أقفز فوق الجذع وقفز «بامبى»، ولكنه لم يقفز بعيدا بما فيه الكفاية . فسقط فوق الجذع وعلق «ثمبر» :

ـ سوف تقفز أفضل فى المرة القادمة .

وأخذ «بامبى» يتواثب خلف «ثمبر» . حتى رأى عائلة من الطيور تجلس فوق أحد فروع شجيرة يتأملها ، فقال له «ثمبر» :

هذه طيور يا «بامبى» اسمها : «طيور» .

ببطء ردد «بامبى» الكلمة :

ـ ط ـ طيور

وهكذا تحدث الأمير الصغير ، فقال أول كلمة فى حياته !

عمت الفرحة على «ثمبر» وأخوته جميعا ، و«بامبى» نفسه كان سعيداً فكرر الكلمة مراراً وتكراراً لنفسه ، ثم رأى فراشة تعبر الطريق أمامه فصاح مرة ثانية :

ـ «طيور ـ طيور»

ولكن «ثمبر» قال له :

لا يا «بامبى» ! إنها ليست طائراً إنها فراشة .



واختفت الفراشة فى مجموعة من الأزهار الصفراء ، فاتجه إليها «بامبى» مباشرة بمرح وصاح: «فراشة ! فراشة !»

فرد «ثمبر» :

- لا يا «بامبى» .. هذه زهور - وليست فراشة!

ووضع الأرنب أنفه فى الأزهار وشمها . وكذلك فعل «بامبى» ، ولكنه فجأة رفع رأسه بسرعة . إذ أنه لامس شيئا ما دافئا به فرو . وعلى الفور خرجت من سريرها بين الأزهار ، رأس سوداء بها عينان تلمعان، فصاح بامبى :

«زهور !»

لمعت العينان السوداوين بينما خرج الحيوان الصغير، ولمع الخط الأبيض فى فروه الناعم الأسود تحت شعاع الشمس ، وهنا ضحك الأرنب «ثمبر» بأعلى قوة لديه ، حتى أنه لم يستطع الكلام ، فأخيرا قال :

- إنها ليست زهور - إنه الظربان . (حيوان ضار تنبعث منه رائحة كريهة ساعة الخطر) .

ولكن «بامبى» كرر قائلاً : «بل زهور»

فرد «الظربان» قائلاً :

ولم لا .. طالما الأمير الصغير قد نادانى «بالزهور» فأنا أحب هذه التسمية ، طالما هو يحبها.

وهكذا حصل «الظربان» على إسم جديد له - «زهور» .

وفى صباح أحد الأيام ، كان «بامبى» وأمه يسيران فى طريق جديد ، وازداد الضوء انتشاراً فى هذا اليوم الجميل .. سارا معا . حتى انتهى بهما الطريق الطويل إلى مجموعة من الشجيرات والكروم، واستطاع «بامبى» أن يرى مساحة كبيرة واسعة مكشوفة وتلمع تحت ضوء الشمس وأراد «بامبى» أن يقفز فيها كى يلعب ، ولكن أمه أوقفته ، وقالت له :

انتظر ! يجب ألا تجرى فى هذه الأرض المعشبة قبل أن تتأكد أنها أمان أولاً ، ثم تقدمت خطوات بطيئة قليلة إلى الأمام، أنصتت ، وتشممت بأنفها فى كل الاتجاهات، وبعدها نادته :

- تعال ..

ووثب «بامبى» .

وكان يشعر دائما بالقوة وهو يقفز فى الهواء والشمس.

وانطلقت أمه أمامه تعلمه كيف يجـرى ويتسابق معها ، وكان يحاول لكنه كان صغيرا ، لذا يقفز خلفها وكان يشعر كما لو أنه طائر يحلق فى الجو .

واستمر السباق هنا وهناك فى دوائر واسعة ودوائر ضيقة ، وفى النهاية توقفت الأم تلتقط أنفاسها ، ولكن

البقية صفحة (١٤) إلى هناك



بامبى استمر وحده يستكشف المكان حوله . وسرعان ما لمح صديقه «الظربان» يجلس فى ظل بعض الزهور ، فقال له

- صباح جميل أيها «الزهور» .

ورأى صديقه ثمبر وأخواته يقرضون البرسيم اللذيذ ، فحياه «ثمبر» قائلا :

تفضل يا بامبى .. تعال كُلْ معى ..

وانضم إليهم «بامبى» يأكل البرسيم .

وفجأة قفز من البرسيم ضفدع كبير أخضر اللون يتواثب إلى البحيرة لم يكن «بامبى» قد رأى البحيرة من قبل ، لذلك أسرع خلف الضفدع حتى يلقى عليها نظرة عن قرب . وما أن اقترب الظبى من البحيرة حتى قفز فيها الضفدع .

فتساءل بامبى :

ياترى أين ذهب ؟؟

انحنى كى ينظر فى البحيرة ، وما إن سكنت الموجات الدائرية التى صنعها الضفدع ، حتى قفز «بامبى» عائداً بسرعة ، لأنه رأى ظبيا فى أسفل البحيرة يحملق فيه ! عاد مضطربا فقالت أمه لتهدئته:

لا تنزعج هكذا يا «بامبى» . إنك رأيت نفسك على صفحة الماء .. رأيت صورتك فقط لاغير ..

فعاد «بامبى» مرة أخرى ينظر لصورته فى الماء ولكنه وجد ظبيين هذه المرة يحملقان فيه ! فقفز مذعوراً مرة ثانية . ولكن حين نظر برأسه إلى الوراء، وجد أن ما قالته أمه كان حقيقيا إذا أن ظبية صغيرة أخرى ، كانت تقف إلى جواره . وقالت الظبية الصغيرة :

- أهلا ...

وعاد «بامبى» مسرعا إلى أمه ، حيث كانت جالسة فى هدوء تأكل الحشائش ، وبجوارها غزالة أخرى ، فاتكأ «بامبى» إلى جوارها ثم حملق إلى الظبية الأخرى الصغيرة ، والتى كانت تتبعه ، فقالت الأم :

- لا تنزعج يا «بامبى» . هذه هى «فالين» الصغيرة. أما هذه فهى خالتك «إينا» ، ألا تستطيع أن ترحب بهما ؟

وقالت الغزالتان «فالين» وأمها «إينا» :

أهلا بك يا «بامبى» ..

ولكن «بامبى» لم يستطع أن يرد بكلمة واحدة .

شجعته أمه على الكلام وهى تذكره :

أنت كنت تريد أن تقابل غزالاً آخر ! حسنا ، إن خالتك «إينا» وابنتها «فالين» غزلانا مثلنا . والآن ألا تستطيع أن تتحادث معهما ؟

فرد «بامبى» بصوت ضعيف جداً يشبه الهمس :

أهلاً فأسرعت «فالين» قائلة :

هيا بنا نلعب يا «بامبى» .

وانحنت عليه تلعق وجهه . وانطلق «بامبى» بأسرع مالديه من قوة ، وخلفه كانت «فالين» ، يجريان فى لساحة الخضراء .

تسابقا مع بعضهما هنا وهناك . وتسابقا فوق التلال الصغيرة وحين توقفا ، بعد أن تعبا من الجرى، كانا قد صارا صديقين، ثم سارا جنباً إلى جنب فى الساحة الخضراء .

وفى صباح أحد الأيام ، استيقظ «بامبى» يرتعش من

البرد، وحتى قبل أن يفتح عينيه ، أخبره أنفه أن شيئا ما قد طرأ على العالم . ثم نظر من كوخه الصغير كل شيء مغطى باللون الأبيض ، وقالت أمه :

إنه الثلج يا بامبى . هيا قم ، واخرج . ولا تنزعج !

وخطا «بامبى» فوق الجليد بحيطة وحذر ، غاصت أقدامه فى عمق الملاءة الثلجية البيضاء الناعمة، وكان عليه أن يرفعهم فى كل خطوة يخطوها . ومن حين لآخر ، بينما هو يسير ، تسقط قطعة ثلجية من فوق ورقة شجرة على أنفه الصغير ، أو ظهره .

كان «بامبى»، سعيداً . ولمعت الشمس ناصعة فوق اللون الأبيض . وكان الهواء رطبا ، وواضحا . وحوله تتساقط النجوم الثلجية هنا وهناك ومن على قمة التل الصغير ، استطاع «بامبى» أن يرى «ثمبر» الذى يجلس فوق البحيرة ، وعندما رآه نادى :

ـ تعال يا «بامبى» ! انظر إلى المياه المتجمدة!!

وخبط بقدمه على الثلج الصلب وقال :

– إنك تستطيع أن تتزحلق فوقه حتى بص وشوف ، سوف ترى كيف أتزحلق ..

وجرى «ثمبر» مسرعاً ، ثم انزلق فوق الجليد . وقد حاول «بامبى» أن يفعل مثله أيضا ، ولكن انثنت سيقانه أسفل منه ، وارتطم بالجليد بشدة ولم يكن ذلك ممتعا بالنسبة له، وحين نهض ووقف على أقدامه اقترح قائلاً:

هيا نلعب شيئا آخر .. أين «زهور» ؟

رد ثمبر

أظن أننى أعرف مكانه .. تعال معى ..

ثم قاد «بامبى» إلى بوابة الجحر العميق . وحملقا إلى أسفل فى داخل الجحر ، وهناك كان يرقد «الظربان» الصغير فى سلام فوق سرير من الزهور الذابلة ، فناداه بامبى :

– استيقظ يازهور !

سأل زهور وهو نائم فاتحا نصف عين :

– هل حل الربيع ؟

رد بامبى :

ـ لا ، إننا فى بداية الشتاء وأنت ماذا تفعل عندك ؟

أجاب «الظربان» الصغير :

أنام فى البيات الشتوى . فالزهور دائما تنام فى الشتاء كما تعرف .

وتثاءب ثمبر.

ـ أظن أننى سآخذ تعسيلة أيضا . إلى اللقاء يا بامبى. سأراك فيما بعد.

عاد «بامبى» سيرا إلى كوخه، لم يكن سعيدا بهذا البرد فقالت له أمه:

ـ لا تنزعج ولا تقلق يا «بامبى» سرعان ما ينتهى فصل الشتاء ، ويأتى الربيع من جديد .

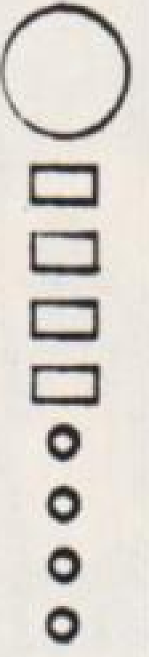
دخل «بامبى» ينام إلى جوار أمه فى كوخه الدافىء ، وأخذ يحلم بالألعاب والمباريات المرحة ، التى سوف يلعبها هو وأصدقاؤه حين يحل الربيع من جديد .

تمت



اعرف نفسك





هل أنت مشاهد جيد لبـرامج التليفزيون ؟

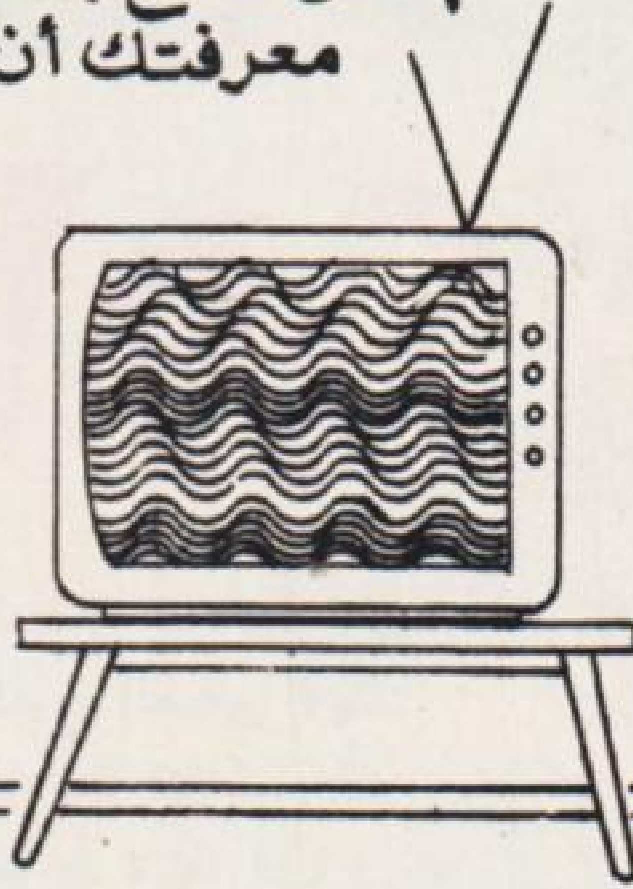
بعض برامج التليفزيون تثقيفية ، وبعضها للتسلية والترفيه .. وهذا الجهاز الخطير يمكن ان يكون وسيلة لضياع الوقت ، لذا نضعك امام اختبارين ، لتجيب على الاول بـ "لا" ، او "نعم" ، ولتعرف من اى نوع انت .. وعلى الثاني بـ "صح" ، او "خطا" .. لتعرف الى اى مدى وصلت معلوماتك الثقافية ؟!

الإختبـار الأولـ

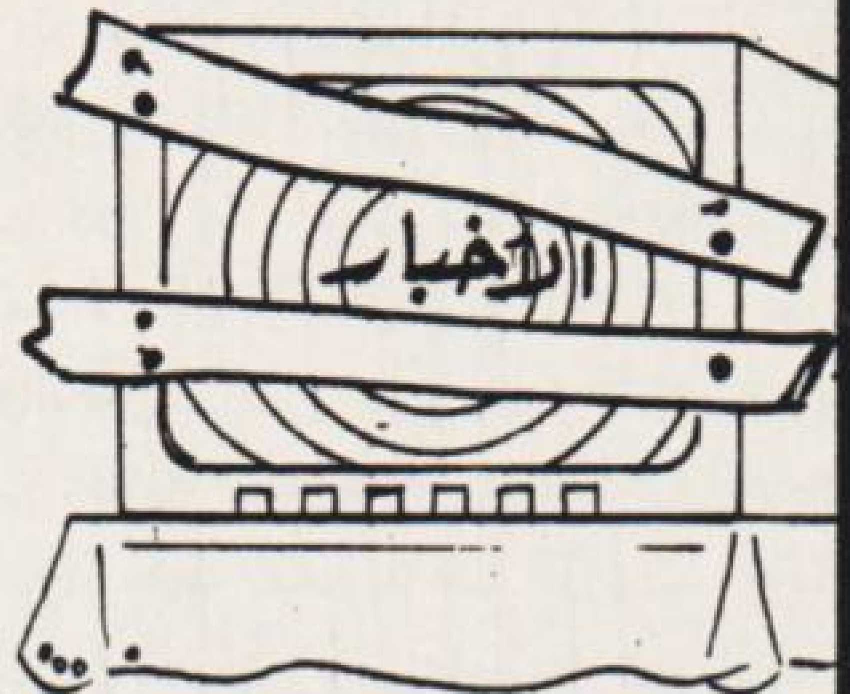
١ هل تحدد مسبقا مواعيد البرامج الجيدة والمفيدة ؟



٢ هل تفتح جهاز التليفزيون لمجرد معرفتك أن الإرسال قد بدأ ؟









٣ هل تغلق الجهاز عند عرض برنامج ترى أنه لا يهمك ؟

٤ هل تفضل البقاء أمام الجهاز ساعة - بعدها تخرج لتتمشى فى الهواء ؟

٥ هل قرأت كتابا أو أجريت تجربة سمعت عنهما فى التليفزيون ؟



٦ هل تتسبب المسلسلات أو برامج التليفزيون فى حدوث نقاش أو حوار عنيف مع إخوتك ؟



الإختبار الثانى

١ فى سن الثانية عشرة يمكن للأبناء مشاهدة التليفزيون لمدة لاتزيد عن ٣ ساعات

٢ من الممكن ترك طفل عمره سنتان لمشاهدة برامج التليفزيون

٣ التليفزيون يساعد على استذكار الدروس

البرامج التعليمية

٣٠ = ٦×٥
٢٥ = ٧×٥
٤٠ = ٨×٥

٤ لايجب إطفاء كل الأنوار عند مشاهدة التليفزيون

٥ من المريح الجلوس على الأرض لمتابعة برامج التليفزيون

كأس العالم [٢]

محمد احمد

أول حكم عربى ... دولى!



الدولى «يوسف (افندى) محمد» لحظة اجراء القرعة بين الفريقين.



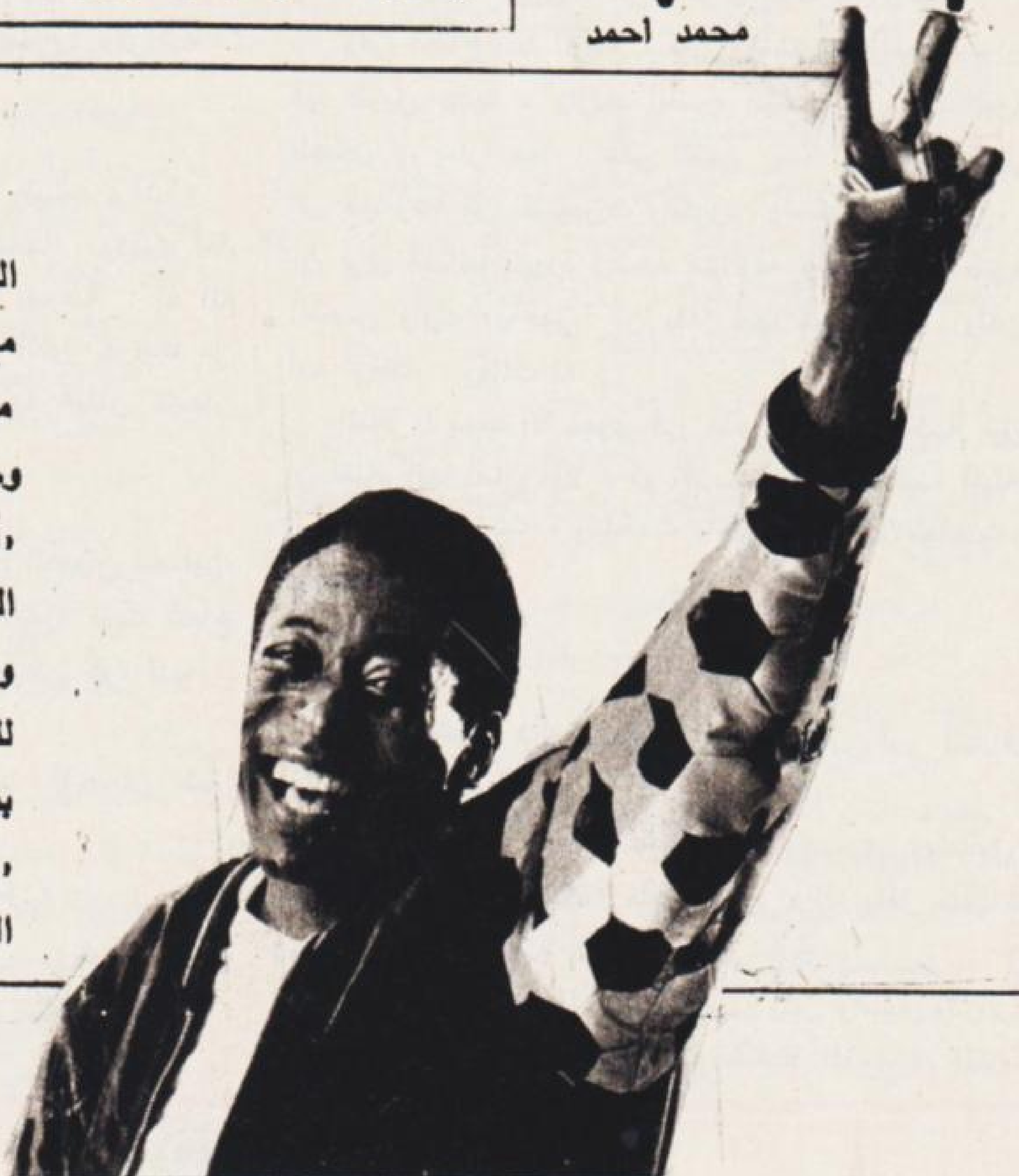
فى دورة ١٩٢٤ الأوليمبيـة ، والتى أقيمت فى باريس ، اشـتركت ٢٣ دولة .. وفجر نجوم مصر فى هذه الدورة أضخم المفاجآت ، حيث فازوا على المجر ٣ / صفر ..

وكمـا تألق المصـريون كلاعبين.. تألق أول حكم عربى دولى ، هو الحكم الدولى المصرى «يوسف محمد» الذى حكم مباراة المركز الثالث، والتى فازت فيها السويد على هولندا ، بعد وقت اضافى .

فكان «يوسف محمد» .. أول حكم دولى طبق قاعدة الوقت الاضافى فى مباراة ، على ميدالية أوليمبية .

بزوغ نجم

فى بطولة (١٩٦٢) ، أصيب النجم الكبير «بيليه» فى ثانى مباراة للبرازيل ، باصابة حرمته من اللعب حتى نهاية البطولة .. وحل محله اللاعب الخجـول «أماريلدو تافارين» ، وبدأ فى الملعب كأنه «بيـليه» الحقيقى ، واسـتطاع أن يقود فريقه للنصر ، وكان أسعد الناس ببزوغ نجـم «أماريلدو» هـو «بيليه» نفسـه الذى كان صديق العمر لأماريلدو .



مصرُ ... وفلسطين

كانت مصر أول بلد عربى وأفريقى يصل الى الأدوار النهائية لبطولة كأس العالم ..

وأوقعت القرعة مصر وفلسطين فى مجموعة واحدة فى تصفيات كأس ١٩٣٤ .. وفازت مصر على فلسطين ١/٧ فى القاهرة ، ١/٤ فى القدس .

وفى الأدوار النهائية فازت المجر على مصر ٢/٤ فى نابولى، وسجل هدفى مصر نجم هجومها «عبد الرحمن فوزى» واختاره النقاد كأحسن ساعد هجوم أيسر فى البطولة .

منتخب مصر قبل مباراته مع المجر فى كأس العالم سنة ١٩٣٤ بإيطاليا والتى انتهت بفوز المجر ٤ - ٢ مصطفى كامل طه لحراسة المرمى ، على السيد عبد الحميد «حميدو» - حسين الفأر - اسماعيل رأفت - حسن رجب - عبد الرحمن فوزى - محمد حسن - مصطفى كامل منصور - محمد لطيف - محمود مختار .

الفـوزُ مـرتـان

فى عام ١٩٣٨ ، لعبت المانيا أمام السويد وهزمتها ٤ /٢



لقطة تذكارية نادرة فى مباراة عام ٣٨ ، ويتضح منها اللاعب السويدى «امادى»

وفى هذه الصورة امادو أحسن لاعبى السويد يحرز هدف فريقة الثانى من لعبة «باك ورد» بعد أن خدع حارس المرمى الألمانى.

وفى هذه الدورة فازت ايطاليا على المجر بأربعة أهداف مقابل اثنين للمجر .. وأصبحت ايطاليا أول بلد يفوز بكأس العالم مرتين متتاليتين ..

وصفق الملك

فى نهائى كأس العالم ١٩٥٨ .. فازت البرازيل ٢/٥ على البلد المضيف «السويد» ..وعندما سجل «بيليه» أول هدف من هدفيه فى ذلك النهائى ، هب ملك السويد «جوستاف الخامس» واقفا .. وأخذ يصفق بحماسة ، ومعه جميع من شهدوا المباراة تحية لأجمل أهداف كأس العالم ١٩٥٨ .

ودخل التاريخ

وكما دخل «بيليه» الجوهرة السوداء التاريخ .. دخله الفرنسى «جوست فونتين» الذى سجل ١٣ هدفا .. مازالت تشكل الرقم القياسى العالمى لجميع بطولات كأس العالم حتى الآن .





بنى قُرَيْظَة

غزوة الخندق ، آية واضحة علي ممارسة اليهود للغدر بلا هوادة ، ورسم الخطط للمكايد والمؤامرات ضد الأنبياء .. ونحكى قصة يهـود بنى قريظة من البداية.

رجولة .. وشهامة

فى المدينة المنورة ، أشرقت شمس جديدة باسلام «سعد بن معاذ» وهو فى الواحدة والثلاثين من عمره ، وفتحت دور قبيلة «سعد» واسمها : بنى عبد الأشهل ، فتحت أبوابها للمهاجرين ، ووضعوا أموالهم كلها تحت تصرفهم

وتجىء غزوة بدر ، ويلتقى الرسول بأصحابه من المهاجرين والأنصار ليشاورهم فى الأمـر قائلا : «أشيروا علىّ أيها الناس» .

يقف سعد بجسمه الفارع الطول، وبوجهه المشرق ، وبكل رجولة وشهامة ، يقول سعد

– يا رسول الله ، لقد آمنا بك وصدّقناك، وشهدنا أن ما جئت به هو الحق ، وأعطيناك علي ذلك عهودنا ومواثيقنـــا ، فامض يا رسول الله لما أردت، فنحن معك.

تألق وجـه الرســول رضا وسعادة ، وقال للمسلمين :

«سيروا وأبشروا» .

وفى غزوة «أحد» سمر سعد قدميه فى الأرض بجوار رسول الله يذود ، ويدافع فى استبسال .

بداية المؤامرة الغادرة

عاش الرسول وأصحابه بالمدينة فى سلام يعبدون ربهم ، وإذا بفريق من زعماء اليهود يسافرون خلسة الى مكة ، محرضين «قريش» على رسول الله، ويبذلوا الوعود والعهود على الوقوف بجانب القريشيين اذا هم خرجوا لقتال المسلمين ، ووضعوا معا خطـــة القتال والغزو .

وفى طريق عودتهم الى المدينة ، حرضوا قبيلة «غطفان» وهى من أكبر قبائل العرب على الانضمام لجيش قريش ، واتفقوا مع زعمائها على خطة الحرب ، ووزعوا الأدوار ، وكان دورهم القيام بدور تخريبى داخل المدينة ، بينما الجيش العرمرم الكبير يفـاجىء ويهـاجم المهـاجرين والأنصار ، ويقاتل المسلمين .

المفاوضات

علم النبى بالمؤامرة الغادرة ، ففكر أن يعزل قبيلة «غطفان» عن قريش فينقص الجيش المهاجم نصف عدده ، ونصف قوته ، وبالفعل راح يفاوض زعماء «غطفان» على أن ينفضوا أيديهم من هذه الحرب ، مقابل ثلث ثمار المدينة ..

رضى قادة «غطفان» وقبل تسجيل هذا الاتفاق فى وثيقة ، قرر الرسول أن يتشاور مع أصحابه فى الأمر .

الســعدان

كان الرسول يهتم اهتماما خاصا برأى «سعد بن معاذ» ، وسعد بن



أحباب الله

عبادة» فهما زعيما المدينة ، وقص عليهما حديث التفاوض الذى جر بينه وبين زعماء «غطفان» وحدثهما عن العهود والمواثيق بين وبين يهود بنى قريظة وأرسلهما ال «كعب بن أسد» زعيم يهود بنى قريظ ليتبينا حقيقة موقفهم من الحرب وفوجئا بما يقوله «كعب» لهما :

– ليس بيننـا وبين محمــد عه

رفض مشروع المفاوضة

عاد «السعدان» الى المدينة وهم يشعران أن أقدارها كرجال وكمؤمنين تواجه امتحانا ، وأى امتحان ، وقابلا رسول الله على الفور ، وأنبأهما أن لجأ لمحاولة التفاوض مع زعماء «غطفان» حتى يبعد عن المدينة وأهلها هذا الهجوم الرهيب ، وتقد «السعدان» الى رسول الله بهـذ السؤال :

– يا رسول الله .. أهذا رأى تختاره ، أم وحى أمرك الله به ؟

قال الرسول: بل أمر أختاره.

هنا قال سعد بن معاذ :

– يا رسول الله ، قد كنا نحن وهؤلاء على الشرك ، وعبادة الأوثان لا نعبد الله ولا نعرفه ، وهم لا يطمعون أن يأكلوا من مدينتنا ثمرة إلا كرما أو بيعا .

وبعد أن أكرمنا الله بالاسلام وهدانا له ، وأعزنا بك هل نعطيهم أموالنا؟! والله ما لنا بهذا من حاجة.. والله لا نعطيهم إلا السيف حتى يحكم الله بيننـا وبينهم .

على الفور ، عدل الرسول عن

رأيه ، وأنبأ زعماء قبيلة «غطفان» أن أصحابه رفضوا مشروع المفاوضة.

بطولة سعد

ويدأ الرسول بعد العدة ، فأمر بحفر الخندق حول المدينة ، ليعوق زحف جيش المهاجمين ، وشهدت المدينة حصارًا رهيبا بسبب الخندق الذى حفر حولها ، ولبس المسلمون ملابس الحرب ، وتجىء غزوة الخندق .

وخرج «سعد بن معاذ» حاملا سيفه ورمحه ، وتتجلى بطولته ، وفى إحدى الجولات تلقت ذراعه سهما قذفه به أحد المشركين ، وتفجرت الدماء بغزارة من وريده، وحمل المسلمون البطل الشجاع الى خيمة بالقرب من مسجد الرسول ، ويتوجه «سعد» الى الله داعيا :

– اللهم ، ان كنت قد وضعت الحرب بيننا وبينهم اليوم ، فاجعل ما أصابنى اليوم طريقا للشهادة ، ولا تمتنى حتى تقر عينى من «يهود بنى قريظة» .

استسلام اليهود

يئست قريش من اقتحام المدينة ، ودب فى صفوف جيشها الهلع ، وحملوا متاعهم وسلاحهم ، وعادوا مهزومين الى مكة ، ورأى الرسول ألا يترك «يهود بنى قريظة» يفرضون على المدينة غدرهم كلما شاءوا ، وأمر أصحابه بالسير الى «بنى قريظة» وحاصروهم خمس وعشرين يوما .

ولما رأوا ألا نجاة لهم من المسلمين ، استسلموا وتقدموا الى رسول الله برجاء أن يحكم فيهم «سعد بن معاذ» ، وكان حليفهم فى الجاهلية ..

وافق الرسول ، وجاءوا بالبطل «سعد» من مخيمه الذى يرقد فيه للعلاج من جروحه ، جاء وقد نال منه الاعيـاء والمرض ، وقال له الرسول :

– يا سعد ، احكم فى بنى قريظة

راح «سعد» يتذكر محاولاتهم الغادرة ، وآخرها غزوة الخندق ، والتى كادت أهالى المدينة تهلك بسبب الحصار ، وقال سعد :

– انى أرى أن يقتل مقاتلهم ، وتسبى ذراريهم ، وتقسم أموالهم .

لحظات الوداع

ولقى «سعد» ربه بعد شهر متأثرا بجراحه ، ولم يمت حتى شفى صدرا من «يهـود بنى قريظة» .. وفى لحظات الوداع ، أخذ الرسول رأسه ووضعه فى حجره وابتهل الى الله قائلا :

– اللهم ان «سعدا» قد جاهد فى سبيلك ، وصدّق رسولك وقضى الذى عليه .. فتقبل روحه بخير ما تقبلت به روحا .. وتملى النبى وجهه وقال : هنيئا لك أبا عمرو .

وهكذا استجاب الله دعاءه ، وكانت اصابته طريقـه الى الشهادة ، وفى السابع والثلاثين من عمره ، أسلم الروح شهيدا ..

ما أشبه اليوم بالأمس ، فهذه هى صفات اليهود منذ فجـر الاسلام .. خصوم لا يعرفون فى خصومتهم عدلا ولاذمة .





شهيرة ومشهور

الفريق الفائز

كتبتها: چيهان فريحه • رسمها: د. حازم فتح الله

وقبل أن يغادر رئيس التحرير غرفة الاجتماعات

.. ونريد أن نعمل بأسلوب جماعي كفرق موزعة على العمل، وبالتالي وبهذا التقسيم لأسرة التحرير فإنكم تشكلون عشرين فريقًا .. وكل فريق من محرر ومصور وأفضل ريبورتاج جائزته رحلة إلى "أستراليا" ..

فريق قسم التحقيقات يغطي الموضوعات الخاصة بالطلبة والأجازات!!

صعب .. بل مستحيل لأن معظم الحفلات تحدد مواعيدها بصعوبة!

وبعضهم عنده حارس يمنع التصوير!!

أنا منسحب من البداية!

وفريق القسم الفني يعمل تغطية للفرق الغنائية العالمية التي تزور مصر!!

والمعروف حرصهم على الظهور بأحسن صورة!!

ومع ذلك يجب أن نحاول.. أليس كذلك؟!


المنافسة ممتعة؟ إنما رئيس التحرير وضعنا في اختبار صعب لكن على قدر الصعاب تكون الهمم.. ولابد من الشجاعة!!


تصوّر.. إنها رحلة إلى إستراليا.. حلمي!!


آلة التصوير جاهزة.. هيا بنا إلى الميدان!!


حتى نستطيع التفكير في تحقيق صحفي ناجح وفريد، الأحسن نرجع البيت، نتغدّى ونرتاح.. و..


بما أن السيارة المحروسة في أجازة عند الميكانيكي، أوصلك سيرًا على الأقدام حيث يحضر "إيهاب" الليلة الحفل الخيري لصالح الطفولة والأمومة!!


هل وصل؟ ما رأيك في موضوع معه؟!
إيهاب زكي


وتوجهت شهيرة ومشهور إلى الفندق الذى يقيم به..
يا صغاري.. إنه يرفض الأحاديث الصحفية تمامًا ولا استثناء عنده.. إنما جرّبوا والطريق خال!!


وإذا نجحتم في مقابلته.. لن يتحدث بكلمة واحدة، والناجح له عندي شيكولاته!!





وخرج مارد طويل.. عريض.. غاضب.. وقف متحديا وكأنه يعجب لجرأتهم فى اقتحام القلعة وسألهم بحدة..

نعم؟! وماذا تريدون؟

من أنتم؟ إنما إدارة الفندق هى المسئولة عن وصولكم هنا ولى حساب معهم!!

وأنا حاولت أقابله لمجلة الفن، وفشلت بسبب هذا المتوحش!!


الموقف لا يعجبنى وفى رأيى يا "شهيرة" لا داعى أبدًا لعمل موضوع معه


لا.. أنا أتحدى هذا المارد.. ليس بعد.. إنتظرنى دقيقة..


يا "مشهور".. ربما الخطة تنجح !!


أنت مصممة.. لكن يا ابنتى إبعدى عن المتاعب وأنت فى غنى عنها !!
لا.. الموضوع مختلف.. أنا سمعتك لما وعدتنا بباكو الشيكولاتة إذا نجحنا فى المقابلة، وبما أننا فشلنا إذن أنت كسبت.!!


وفتحت "شهيرة" علبة الشيكولاتة أثناء حديثها مع الرجل الطيب الذى يجلس فى أول الممر الموصل لغرفة "إيهاب زكى"...
تفضل هدية تذكارية!!


هدية مقبولة.. وأنت يا آنسة تجيدين المداعبة الظريفة.. وآه لو تتصورى فرحة إبنتى "فاطمة" بالبلياتشو.. بأول لعبة جديدة..


من المؤسف حقًا أنك لم تستطيعى عمل الموضوع الصحفى.. إننى شديد الأسف لكن ليس فى مقدورى مساعدتك.. إنك تفهمين كل شئ جيدًا !!


آه لو كنت أعلم مواعيده والأماكن التى يزورها.. لكن للأسف، حتى لو كنت تعلم.. هل تعرف تعاونى؟













وفى مدخل العمارة الضخمة .. تعرف الزميلان على رقم شقة ممدوح ..






طالعة تفس الشقة كتحب آخذها بالنيابة عنك؟!


"مشهور" .. ها أنا قد أصبحت بائعة زهور.. سوف أحمل سلة الورود إليه .. حيلة لا بأس بها إنه سوف يتكلم قليلاً.. ريبورتاج صغير خير من لا شئ وحتى الآن نحن متقدمون على جميع المتسابقين!!


هيا بنا.. وبينما تقومين أنت بدق الجرس أكون مستعدًا بالكاميرا، على الأقل أحصل على صورة ..
إتفقنا.. هيا بنا!!


إني أحمل لك هذه الزهور ..


أي أخلاق هذه، يا له من إنسان فظ ينتزع الزهور ويغلق الباب دون كلمة شكر!!


لقد فشلنا بالتأكيد ومع ذلك فقد التقطت صورتي!!







وفي اليوم التالي ..







.. وعلى أية حال سوف تخدمني هذه الصورة فيما كتبت ..

والآن .. تعال نفكر في التحقيق الصحفي، الأهم لعلنا نفوز بالرحلة وننجح بعد هذا الفشل ونعترف لزملائنا بأن هذا هو أقصى ما يمكن الحصول عليه من هذا الرجل !!




إنكما تعلمان ماجرى .. أليس كذلك ؟! الشرطة وجدت "إيهاب زكي" مقيدًا في بيت صديقه، وكل أمواله ومجوهراته قد اختفت !!


والشرطة تجري بحثها.. وهناك مكافأة ضخمة لمن يساعد في الوصول إلى الجاني !!


أنا فهمت كل شيء الآن يا "مشهور" ! طلع صورتك بسرعة، إنها صورة الجاني .. كان يستعد للهرب عندما دقت الجرس لذلك أغلق الباب بسرعة حتى لا أرى ملامحه !!


وقص "مشهور" الموقف بسرعة ..
إن ذلك رائع .. مدهش! سوف تنفرد جريدتنا بنشر صورة المجرم !!


وتمكن الشرطة من القبض عليه !!


القبض على اللص
إيهاب زكي يسترد ممتلكاته
ويستقبل "مشهور" و"شهيرة"
وهذا ما تم بالفعل ..


وجلست "شهيرة" برقتها وذكائها تستمع لتفاصيل الحادث ..
إننا نحن اللذين نشكرك يا سيدي وإن كنا نفضل أنا وزميلي بدلاً من المكافأة .. أن ...




ماذا إذن؟ اطلبي ما تشائين، إنني مدين لكما !!


أن تهدينا حديثًا صحفيًا ..


ولم يستطع "إيهاب زكي" التراجع .. وبعد ساعات كانت "شهيرة" و"مشهور" في طريقهما للرحلة إلى القارة الصغيرة والجزيرة ذات الشخصية المميزة .. "أستراليا" ..

تمت

الأهلى..
بطل تنس الطاولة العربية بلا منافس!



الزرقاء، وثانى مصر، شريف السالك، بالفانلة الحمراء.

الرياضة = الرشاقة + اللياقة + الحيوية = حياة نشطة + حياة حافلة بالصحة والحيوية

رحلة حياة مع رياضة عمرها مائة عام

البينج بونج

تنس الطاولة رياضة الفن الجميل
وأضواء حول
البطولة العربية الأخيرة

تنس الطاولة المصرية الأولى عربيًا وافريقيًا والـ ٤٩ عالميًا!!

توج النادى الأهلى بطلاً، وزعيماً للأندية العربية فى تنس الطاولة، بعد فوزه بالبطولتين العربيتين «الخامسة رجال»، و«الثالثة سيدات»، واحتفظ باللقب، للعام الثانى بعد فوزهم فى المباراة النهائية على الزمالك ٣/صفر، بعد أن قدم لاعبوه خلال هذه المباراة أرقى مستوى لتنس الطاولة.

لاعبات الأهلى و البطولة بجدارة ..

أثبتت آنسات الأهلى جدارتهن بالاحتفاظ باللقب - ومافيش حد أحسن من حد - للعام الثانى بعد فوزهن على نادى أسمنت بنزرت التونسى ١/٣.

محسن الزيات

تنس الطاولة .. ع.الأصل «الإنجليزى» دور :

بعد انتهاء مباريات البطولة التقينا مع دينامو الاتحاد الدكتور: «سمير البلتاجى»، سكرتير عام الاتحاد المصرى لتنس الطاولة، ودار هذا الحوار الممتع ..

احك لنا تاريخ لعبة تنس الطاولة، وكيف دخلت إلى مصر؟

- فى انجلترا، وفى عام ١٨٩٠ تم تصنيع أول نماذج لأدوات تنس الطاولة، والكرة، والمضرب. وفى البداية كانت يد المضرب طويلة، ورفيعة، وسطحه مغطى بالجلد الطبيعى، فيحدث صوت «بينج بونج» عند ارتطام الكرة المصنوعة من السيليلوز، فسميت هذه الرياضة «بينج بونج».

تنس الطاولة تتحدث العربية فى مصر :

وبعد سنوات بدأ استعمال المضارب الخشبية، وانتشرت اللعبة

في أوربا، وسرعان ما انتقلت إلى مصر أيام الاحتلال البريطاني، وكان من أبرز الأندية المصرية في اللعبة «النادي الأهلي»، «النادي الكاثوليكي»، «النادي اليوناني»، «ناد ماركوني»، وكان المهندس «حسين سعيد» أول رئيس لاتحاد هذه الرياضة في مصر.

طاولة .. وشبكة .. ومضرب.. وكرة.. وانتصارات:

حدثنا عن مواصفات أدوات اللعبة إذا سمحت ..

أولاً: الطاولة الخشبية .. ومقاساتها:

الطول: ٢٧٤ سم

العرض: ١٥٢٫٥ سم

الارتفاع: ٧٦ سم

ثانياً: الشبكة .. وهي تقسم الطاولة إلى نصفين متساويين، وارتفاعها ١٥٫٢٥ سم عن سطح الطاولة.

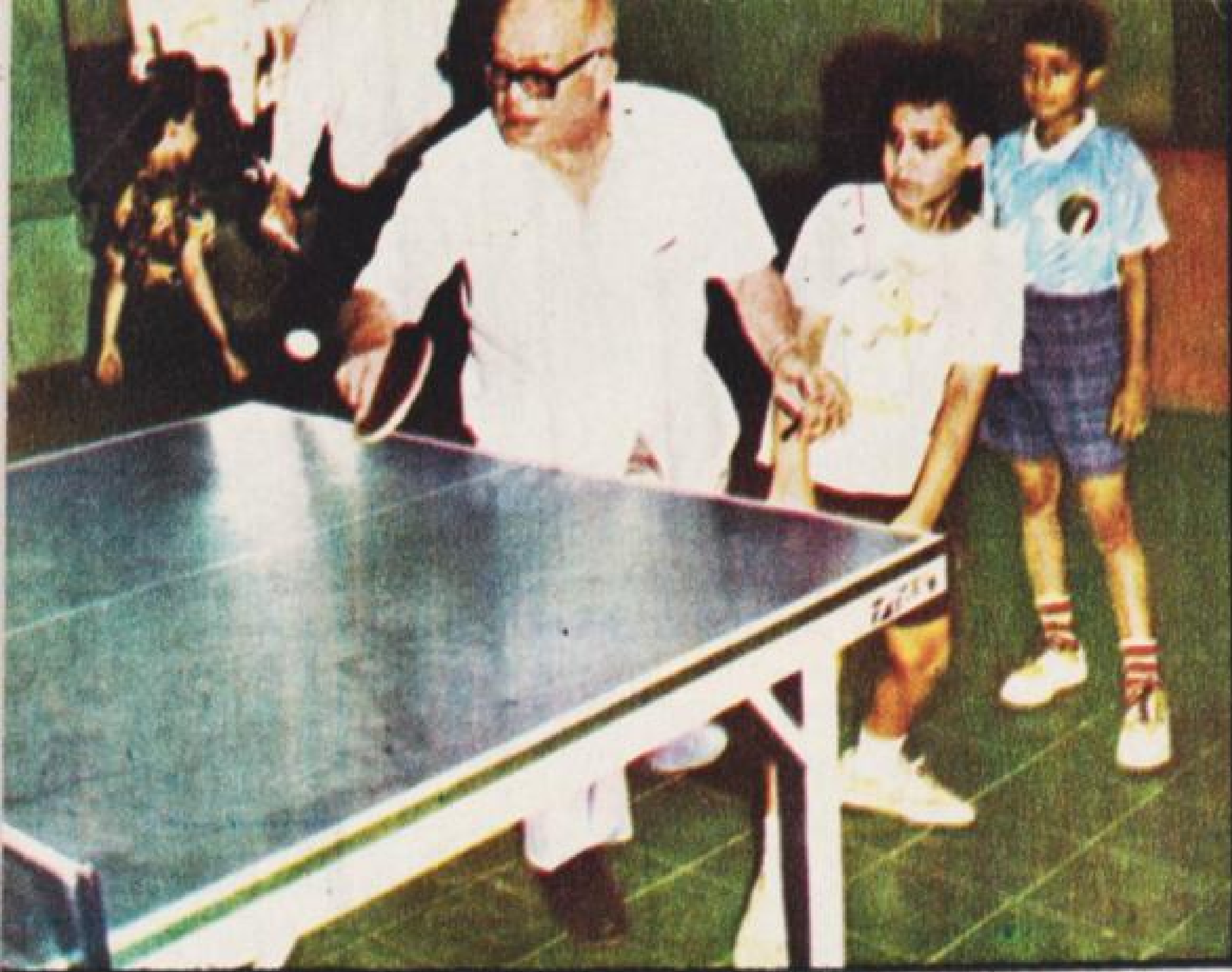
ثالثاً: الكرة .. من السيليلوز «الباغة»، لونها أبيض، أو أصفر قطرها ٣٨ ملليمتراً، ووزنها ٢٫٥ جرام.

رابعاً: المضرب .. يمكن أن يكون من أي حجم، أو شكل، أو وزن، وسطحه يجب أن يكون مستوياً، ومتماسكاً، ويصنع جسم المضرب من الخشب الطبيعي، ويجوز كسوة وجهيه بمادة لينة بشرط ألا يزيد سمكها على ٧٫٥٪ من السمك الإجمالي.

مصر الأولى إفريقيا .. وعربياً:

● لو تحدثنا عن رياضة تنس الطاولة المصرية، فماذا نستطيع أن نقول عن موقعها بالنسبة لإفريقيا، والعالم.؟

- تحتل رياضة تنس الطاولة مكانة رفيعة في المجالين العربي، والإفريقي .. على المستوى العربي «المركز الأول» محجوز لنا دائماً، أما في المجال الإفريقي، فهناك منافسة بين تنس الطاولة المصرية، والنيجيرية، وكانت آخر مظاهر التفوق على المستوى الإفريقي فوز اللاعب الدولي «أشرف حلمي» من الزمالك بالبطولة الأفريقية ١٩٩٣، وكذلك فوز فريق الناشئات - تحت ٢٠ سنة - بالمركز الأول في إفريقيا في نفس العام. أما على المستوى الدولي فكان آخر ترتيب لرجالنا هو الحصول على المركز ٤٩ في بطولة العالم ١٩٩٢ بالسويد، وتقدم فريق السيدات إلى المركز ٣٢.



د. سمير البلتاجي يعلم أحد الناشئين كيف يمسك بالمضرب.

الإهتمام بالمحلية للوصول إلى العالمية:

● ما هو دور الاتحاد في سبيل الوصول برياضة تنس الطاولة إلى مستوى التنافس العالمي؟ وما هي الخطة المستقبلية؟

- خطتنا في ذلك تعتمد على مبادىء أساسية ألا وهي ..

١ - نشر اللعبة في جميع مدن، وقرى، ونجوع مصر.

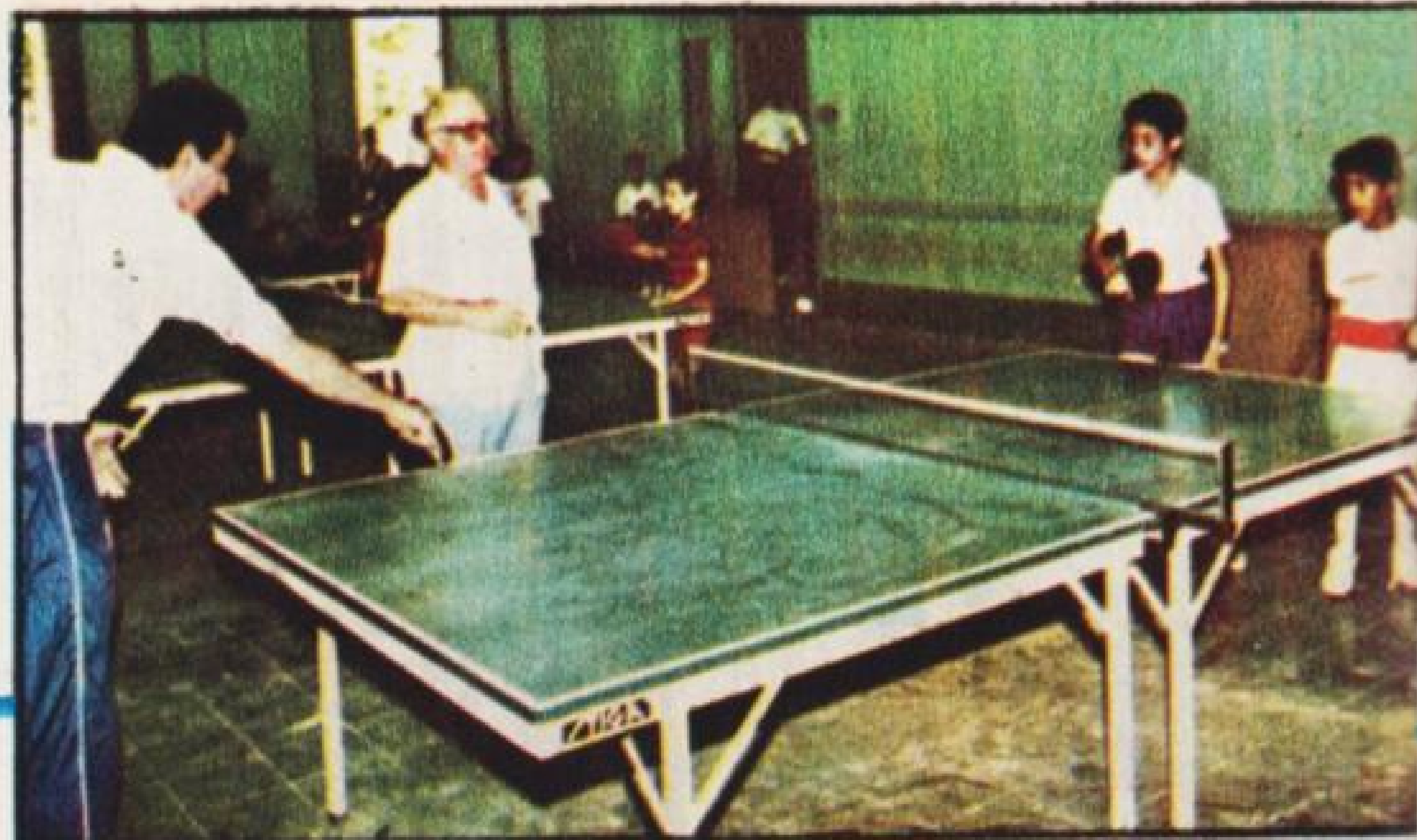
٢ - تشجيع مناطق تنس الطاولة بمختلف المحافظات المصرية، وإمدادها بالطاولات المجهزة، والمضارب، والكور، بالإضافة إلى إقامة البطولات الدورية لاكتشاف البراعم الصغيرة، ورعايتها على أيدي أكفأ المدربين.

٣ - العمل على زيادة احتكاك الناشئين، وأعضاء الفريق القومي مع الفرق الأجنبية القومية، لرفع مستوى الأداء، واكتساب الخبرات للوصول إلى العالمية.

٤ - زيادة دخل الاتحاد عن طريق تنمية موارده.

٥ - تشجيع المدارس الابتدائية، والاعدادية لحث تلاميذها على ممارسة هذه

لابد من الاهتمام بتدريب الناشئين، وفي الصورة أحد ناشئي الأهلي يتدرب على يد مدرب المدرسة بالنادي الأهلي «عبد الرؤوف مصطفى» بينما يتابعهما د. سمير البلتاجي.





– منتخب مصر القومى «تحت ١٧ سنة» الفائز بالبطولة العربية ١٩٩٢ المكون من تامر عاطف، شريف ضياء، ياسر جودة، عماد كامل.

الرياضة، عملاً على اكتشاف الموهوبين، ورعايتهم مبكراً.

● هل هناك وقت مناسب لإقامة بطولات تنس الطاولة؟

– تحدد مواعيد البطولات بحيث لاتتعارض مع مواعيد الدراسة، أو الامتحانات، حتى لا نعطل الطلبة، والطالبات عن متابعتهم لدروسهم، وذلك يرجع إلى أن معظم لاعبى ولاعبات تنس الطاولة من الطلبة لصغر سن ممارسى هذه الرياضة.

● ما هى السن المناسبة لبداية إعداد بطل لتنس الطاولة؟

– من ٨ إلى ١٠ سنوات.

● كم مباراة يستطيع اللاعب المحترف تأديتها فى اليوم؟

– من ٥ إلى ٦ مباريات يومياً.

أخطاء بسيطة ولكن شائعة:

● ما هى الأخطاء الشائعة التى يقع فيها لاعب تنس الطاولة؟

– هناك عدة أخطاء يقع فيها اللاعب المبتدىء تنحصر فى:

عدم رفع الكرة إلى أعلى من منتصف اليد بمسافة لا تقل عن ١٦سم. وذلك فى بداية ضربة الإرسال.

تلقى المعلومات الخططية من المدرب خارج منطقة اللعب.

الاعتراض على قرارات الحكام.

البينج بونج فى قرى ونجوع مصر:

● متى نستطيع أن نطلق على هذه الرياضة إنها لعبة شعبية؟

– حينما تنتشر رياضة تنس الطاولة مثل كرة القدم فى كل ناد، ومدرسة، وبيت، ويصبح الكل يلعبها فى المدن، والقرى، والنجوع .. هنا فقط نستطيع أن نقول: إنها أصبحت لعبة شعبية.

● ظاهرة انتشار طاولات تنس الطاولة فى الحوارى، والأزقة .. هل هى ظاهرة صحية؟

– بكل تأكيد بشرط، ألا تستغل فى أشياء أخرى بخلاف الرياضة، وهنا يمكن للكشافين البحث عن المواهب من الناشئين، وضمهم للأندية ليلقوا أفضل رعاية، وتدريب.

كفى تدليلاً لكرة القدم .. فنحن أولى:

● هى ينعكس اهتمام الدولة بالرياضة العامة على رياضة تنس الطاولة؟ وما مدى هذا الاهتمام؟

– اهتمام الدولة بالرياضة هدفه إنشاء جيل من الشباب القوى السليم بدنياً ونفسياً، وكل مطالبنا للجهات الرسمية، أن تعاملنا مثلما تعامل كرة القدم المدللة، فنحن أولى بالتدعيم لمواجهة أعبائنا نحو نشر رياضة تنس الطاولة فى أنحاء مصر.

مصر الفائزة فى البطولة العربية الأخيرة للأندية:

● فى البطولة العربية للأندية التى أقيمت مؤخراً بالصالة المغلقة لنادى الشمس، فاز الأهلى بالمركز الأول، فما رأيك فى مستوى الأندية المشتركة؟

– بالطبع لابد أن يفوز الأهلى، صاحب أقوى فرق تنس الطاولة العربية «رجال وسيدات»، أما الزمالك فكان أقل مستوى من الأهلى فى هذه البطولة، خاصة أنه لم يشترك فى بطولة السيدات، وتقدم نادى «بنزرت» التونسى ليصبح منافساً له شأن، بينما تراجع فريق أهلى جدة السعودى إلى المركز الخامس بعد أن كان متقدما فى البطولات السابقة.

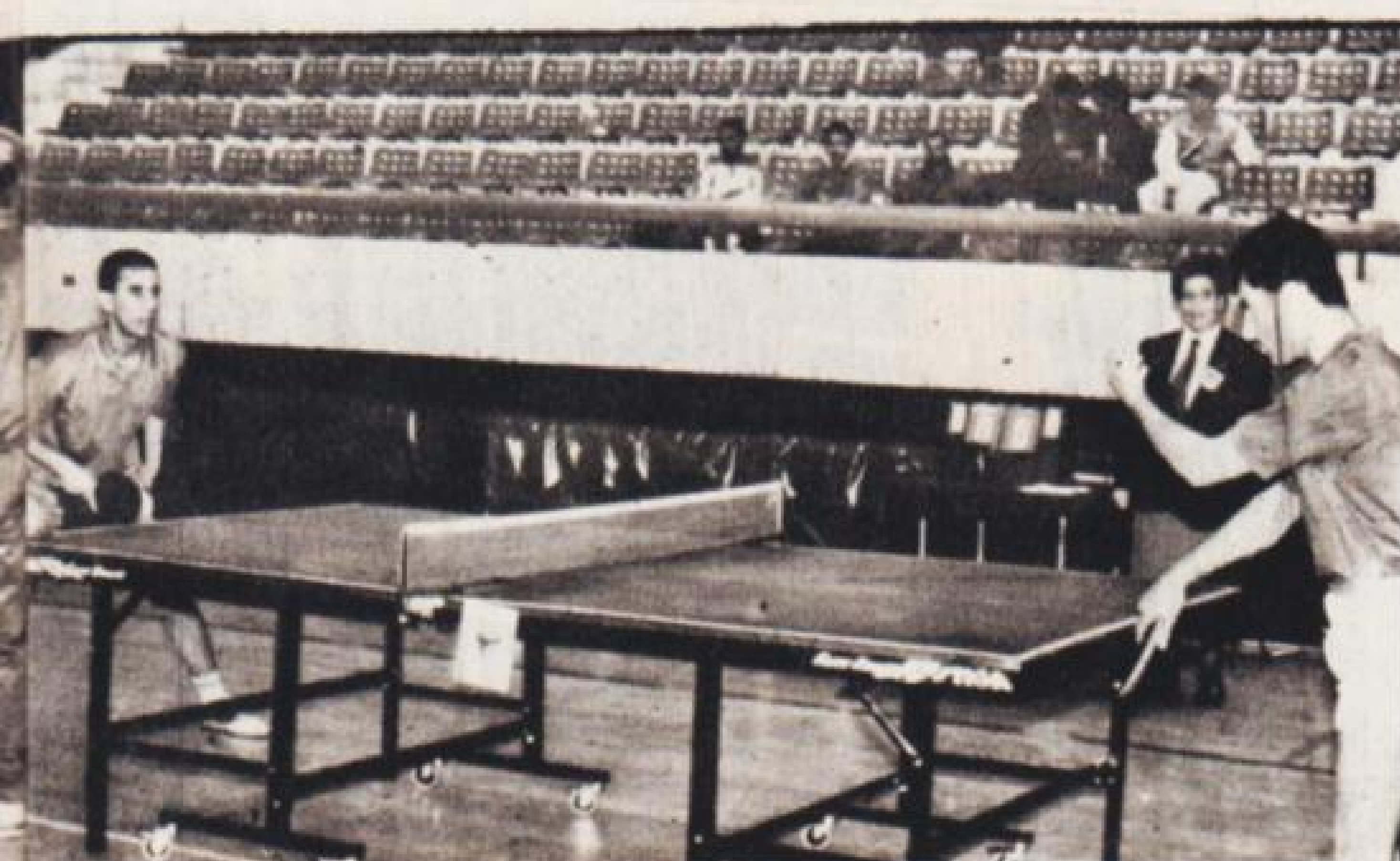
● هل يمكن أن ننسب الفضل فى فوز الأهلى بالبطولة إلى مدربهم؟

– فى رأيى الكابتن «سيد متولى» مدرب الأهلى يعتبر من أفضل مدربى مصر حالياً.

بعيداً عن جو المباريات، ما الذى لفت نظرك فى هذه البطولة؟

– استعراض فتيات الباليه بنادى الشمس كان أفضل ما فى حفل الافتتاح.

– مباراة صعبة بين ساجى فيصل «بلدية مجوط» الجزائرى على اليمين، ووليد عطا «الزهرة اليمنى» على اليسار .. فاز وليد ٣/٢.



برقيات سريعة:

فى برقيات سريعة ماذا تقول لكل من ...

● فريقى النادى الأهلى رجال وسيدات؟

- أتمنى أن تستمروا على هذا المستوى لتشرفوا مصر فى المحافل الدولية، والإفريقية، والعربية.

● رجال الزمالك؟

- يجب أن تزيدوا من جرعات التدريب، حتى تصبحوا على مستوى المسئولية.

● آنسات الترسانة؟

- كل التحية لكنّ، وللمدرب فقد بذلتن مجهوداً غير عادى، فى زمن قياسى، وسوف يحمل لكن المستقبل كل الخير إن شاء الله.

● آنسات بنزرت التونسى؟

- تقديرى، واحترامى، فقد كنتن خير منافس لفريق الأهلى حتى اللحظات الأخيرة من المباراة النهائية.



- نهال مشرف تستعد لتسلم ميدالية المركز الأول فى إحدى البطولات، بينما شهيرة الألفى «المركز الثانى»، ورشا الديب «المركز الثالث» فى انتظار تسلم الميداليات.



- نهال مشرف تتسلم كأس البطولة للنادى الأهلى ١٩٩١ من المستشار أمين ابو هيف، بينما د. وفيق مشرف ينتظر دوره فى التهنئة، وبجواره د. سمير البلتاجى.

أبطـــال شرفوا تاريخ تنس الطاولة المصرية

من النادى الأهلى:

مصطفى أبو هيف «١٩٤٦»، ايناس الدرويش «١٩٥٨»، نبيل عبد الحى «١٩٥٨»، يحيى قابيل، جلال فهمى عمر، علاء مشرف، سمر الشرقاوى.

من نادى المعادى:

عبده جعفر، فوزي الإبراشى.

من نادى الشبان المسلمين:

منير الكردانى «١٩٥٢»، فاروق القبانى.

من نادى اسبورتنج السكندرى:

مصطفى نصر، حسنى سنبل، أميمة المغربى.

أفضل لاعبى مصر حالياً

آنسات: نهال مشرف، شهيرة الألفى «الأهلى».

رجال: أشرف صبحى، شريف الساكت، شريف ضياء «الأهلى» أشرف حلمى «الزمالك».

نجوم صاعدة

آنسات: وسام عبد الفتاح «الأهلى».

بسنت عثمان «الترسانة».

رجال: عمرو رضا «الأهلى».

ضيف الحوار فى سطور

● د. سمير البلتاجى

● لاعب بنادى السكة الحديد «١٩٤٥».

● لاعب بالنادى الأهلى «١٩٤٩».

● بطل الجمهورية «١٩٤٩».

● إدارى بالنادى الأهلى من ١٩٥٩ حتى ١٩٦١.

● سكرتير عام الاتحاد المصرى لتنس الطاولة من ١٩٧٢ حتى ١٩٨٠ ومن ١٩٩٢ حتى الآن.

● سكرتير عام الاتحاد العربى لتنس الطاولة من ١٩٧٤ حتى ١٩٧٦.

● أستاذ الأحياء البحرية بقسم العلوم البيولوجية، والجيولوجية بكلية التربية جامعة عين شمس.

- زوجى سيدات الأهلى وسام عبد الفتاح، وهند محمود، وزوجى سيدات هومنتمن اللبنانى لارا كاجا باشيان وجو سلين تراك قبل بدء المباراة.





ريشة: مجدي سعد















بدون تعليق!

على صفحات
كابتن سمير

كن جديرا باسمك

١٦ ش محمد عز العرب - المبتديان - القاهرة
تليفون ٣٦٢٥٤٥٠ (٣ خطوط)
تلغرافيا - المصور - مصر
تلكس

الاحد ٢٧ ذو القعدة ١٤١٤ هـ - ٨ مايو ١٩٩٤ - السنة الحادية عشرة العدد (١٢٧)   Wessam Sunday 8 May1994

أوّلُ ندوةٍ علميّةٍ حولَ: العناية بغذاء الطفل وصحّته



عقدت أول ندوة علمية عن «غذاء أكثر أمنا للأطفال»، وقد أعلن د. على عبد الفتاح وزير الصحة أن قضية غذاء الطفل هامة جدا، للمحافظة على الطفل صحيحا، ولتجنبه الأمراض، وخاصة أمراض الصيف.

وأعلنت الدكتورة جيلان عبد الحميد، مديرة مركز دراسات الطفولة أن الطفل ثروة تجدده، جدير بالعناية به، وبغذائه، وصرحت بأن الأغذية التى تباع للأطفال فى الشارع، تمثل خطورة بالغة، لأن معظمها يحمل مبيدات، وملوثات، ومواد حافظة لا تخضع للإشراف السليم وهى خطرة على صحة الطفل.

الرياضة للجميع



عمر سيد المليجى
ب ٤٩٢٩
الجون - الفيوم

من منطلق أن العقل السليم فى الجسم السليم، وأن الشباب لاخير فيه بعيداً عن التربية، والتعليم، والأخلاق، فقد ارتبطت استثمارات الدولة بضرورة توفير الإمكانيات اللازمة لبناء الجسم، والعقل، والأخلاق.

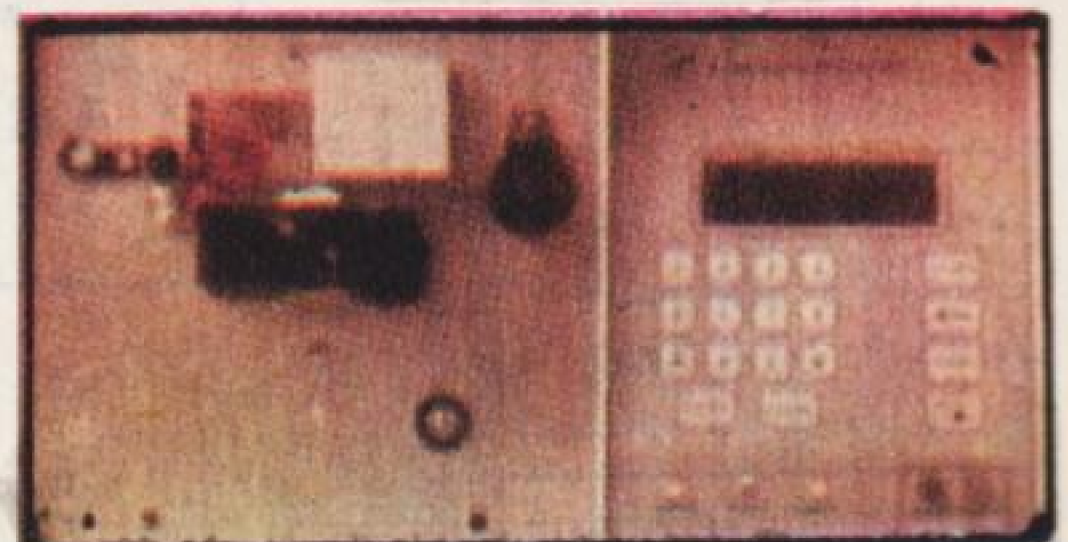
لذا فقد أقيم فى الآونة الأخيرة العديد من مراكز الشباب على مستوى قرى محافظة الفيوم، فقد بدأت قرية «دمرو» بالفعل فى إنشاء المدينة الرياضية بمرافقها على مساحة «٥٠ فداناً».



هذا بخلاف العديد من مشروعات الخدمة العامة للشباب، والمعسكرات البيئية، وردم البرك والمستنقعات، والمساهمة فى إنشاء وتجميل شاطئ بحيرة قارون.

كما أنه جارى حالياً إنشاء أكبر عدد من الملاعب المفتوحة بقرى المحافظة، كسبيل للتوسع فى ممارسة الرياضة للجميع.

آلة جديدة للكشف عن المتفجرات





فاطمة الزهراء بدوى
ب ٣٣٧٣
ش القلعة - القاهرة

بعد أبحاث عديدة توصل العلماء بشركة «بارينجر» الأمريكية إلى اختراع آلة جديدة للكشف عن المخدرات، والمتفجرات فى الحقائب أو الملابس، فهى تتميز عن سابقاتها بأنها خفيفة الوزن، صغيرة الحجم، مما يجعلها سهلة الحمل فى اليد.

أطلق العلماء على الآلة الجديدة اسم «أيون سكان».

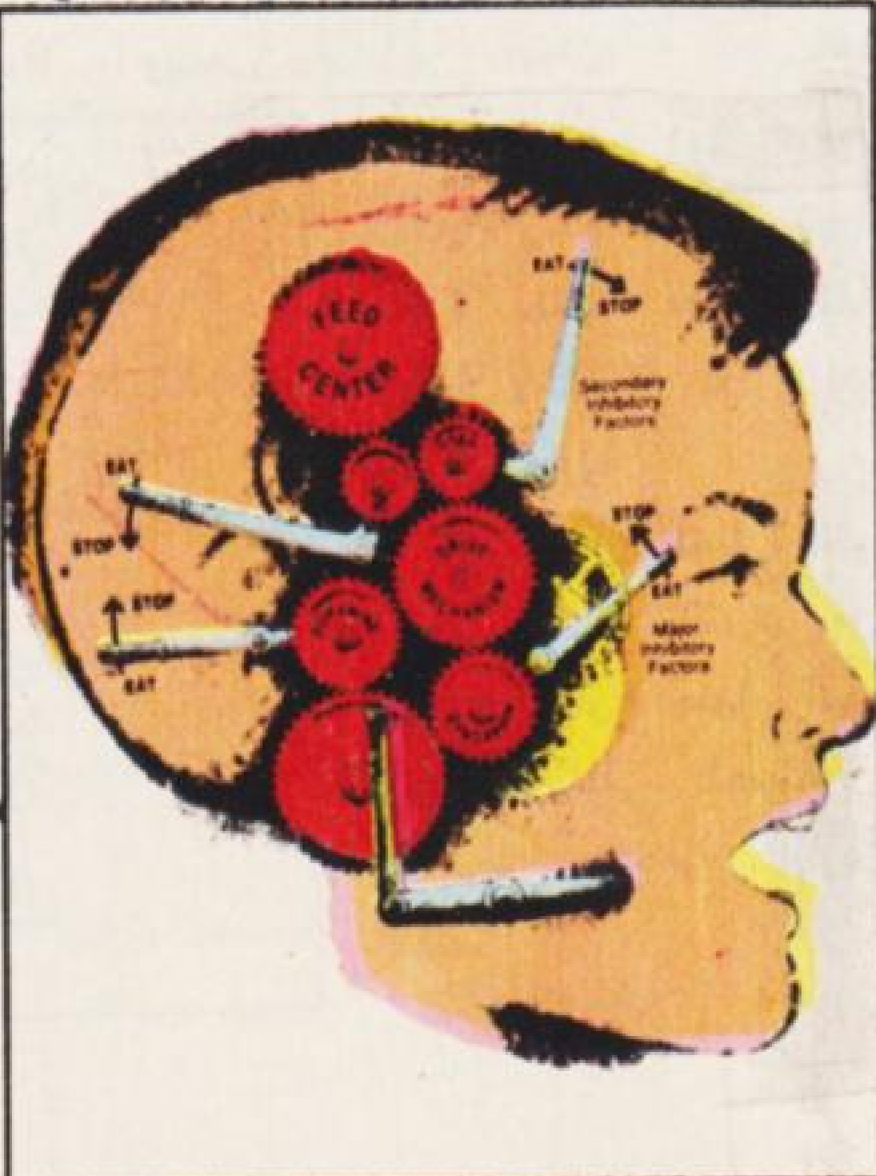
رحلة داخل مخ الإنسان



ولاء الدين فوزى راغب
بطاقة ٢٦٠٦
حدائق القبة - القاهرة

تمكن عالمان أمريكيان من تتبع مراحل استرجاع الإنسان للمعلومات من ذاكرته، عن طريق التقاط أول صورة فوتوغرافية للمخ أثناء استرجاع المعلومات، وقد أجريت هذه التجربة على ١٨ متطوعاً جرى حقنهم بمادة مشعة، وتتبع العالمان مسارها داخل المخ.

وقد استخلص العالمان من التجربة أن الجانب الايمن من المخ وبالتحديد «لحاء الجبهة»، واللحاء البصري، هو الذى يقوم بوظيفة التذكر، وليس المنطقة الوسطى من المخ كما كان يعتقد.



● هل تروى الجبال الجليدية ظمأ الامريكيين ●



الديك الفصيح يخرج من البيضة يصيح





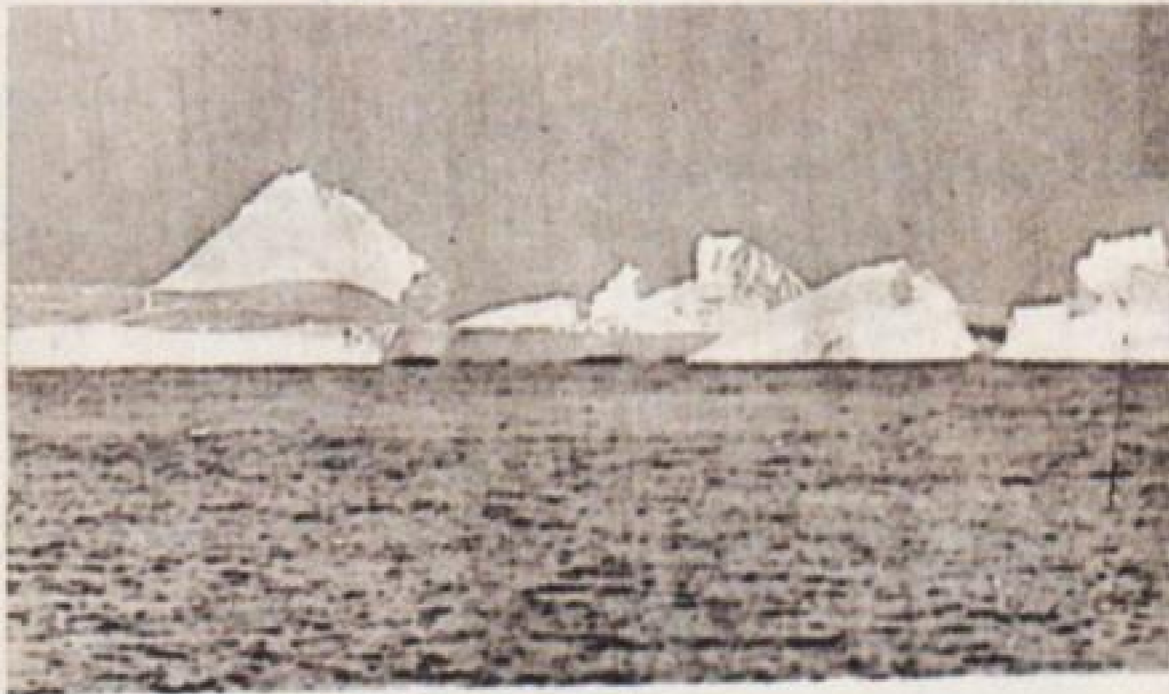
هيثم محمد
عبد اللطيف
بطاقة ٤٨٦٣
العباسية – القاهرة

توصــــل العـــالم «إريك بومر» الى أن صياح الدجاج، يعتبر لغة مفهومة بينها تتعلق بالحياة اليومية بين أسرة الدجاج سواء الديك ، أو الفرخة ، أو الكتكوت ، الذى يلتقط تلك التعبيرات الصوتية لوالديه مع التقاطه للحبوب .

حيث أن هذا العالم استطاع تمييز ٣٠ جملة فى لغة الدجاج ، سجلها على شرائط ، ومعها شرح معنى كل جملة.

صدق من قال :
«الديك الفصيح يخرج من البيضة يصيح».

رحـلة جبـال الجليد





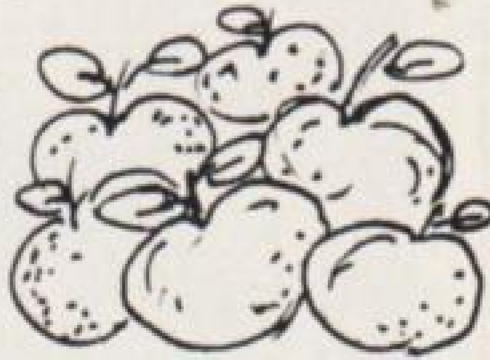
شيماء أحمد جمال
– ب ٣٥٩٧
السيدة زينب – القاهرة

بدأ المسئولون عن ولاية كاليفورنيا الامريكية ، التفكير جديا فى نقل جبال الجليد العذبة من أماكنها بالمحيط المتجمد الجنوبى الى ولايتهم عن طريق البحر ، وذلك حلا لمشكلة نقص المياه التى تتزايد مواجهتهم لها خلال السنوات القادمة .

وقد بنى – الأمريكى «تيرى سبرانج» – فكرته على أساس نقل هذه الجبال عبر المحيط الهادىء بموزاة سواحل أمريكا الجنوبية الى شــواطىء «لوس انجلوس» بعد عام كامل .

ومن المتوقع أن يذوب ٥٠ ٪ من هذه الجبال خلال عملية النقل، ولكن بحسبة بسيطة توصل صــاحب الفــكرة الى أنه يمكن الحصول على ٥٠ الف طن ماء يوميـا من هـــذه الجبـــال .

وقود من قشر يوسف أفندى





محمد ابراهيم
– بطاقة ٤٧٦٤
دار السلام –
القاهرة

نجحت إحدى شركات السيارات اليابانية فى تطوير محرك سيارة يعمل بوقود مستخرج من قشور «فاكهة اليوسفى».

فقد توصل اليابانيون الى أن «١١» ألف قشرة يوسفى يمكن أن يستخرج منها لتر من زيت اليوسفى .

الجدير بالذكر أن اليابان تنتج حوالى ٤ ملايين طن يوسفى سنويا – ويسمى باليابانية «ميكان» – مما يجعل احتمالات نجاح زيته كوقود قائمة ، ولكن ما يعطل تنفيذ الفكرة حاليا هو التكلفة العالية لاستخراج هذا الزيت بكميات تجارية .

الطريف أن السيارة التى تستعمل هــذا النوع من الوقود ، تفوح منها رائحة فاكهة اليوسفى الجميلة ، بدلا من رائحــة البنزين النفاذة .



بيت القرن الواحد والعشرين

عمر سيد ابراهيم المليجى
– بطاقة ٤٩٢٩
الجون – الفيوم

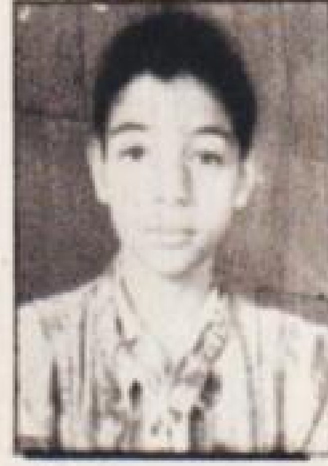
عرض بولاية كاليفورنيا الامريكية نموذج لمنزل القرن الحادى والعشرين ، الذى يدار بالكامل ألكترونيا .

يعتمد المنزل على الكومبيوتر فى كل شىء خاصة فى انجاز الأعمال المنزلية مثل إطفاء الأنوار، والمدفأة، وأجهزة التكييف ، والتليفزيون ، وذلك بمجرد أن تطلب منه ذلك شفهيا

بقى أن تعرف أن هذا المنزل الذى يقوم بتحيتك بمجرد دخولك اليه ثمنه «مليون دولار» .



رحلة مع سمير رائدة ثقافة الأطفال فى الوطن العربى



كتب : هشام
عبد الله دسوقى
- ب ٣٥٠٠
مدينة نصر - القاهرة
«سمير»

هـذه المجلة سمير التى بين يديك الآن ، هى أول مجلة عربية للاطفال تستمر فى الصدور لمدة ٣٧ عاما دون توقف ..

والرحلة من البداية كانت فكرة للأستاذة «ناديا نشأت» رحب بها خالها «أميل زيدان» - أحد مؤسسى دار الهـلال - ليصدر العدد الأول منهـا يوم ١٥ ابريل ١٩٥٦م الموافق ٤ رمضـان ١٣٧٥ هـ ، وقد صدر العدد الأول فى ١٦ صفحة ، ومعه هدية قناع سمير» ، وكانت ملامح «سمير» «وتهته» مختلفة تماما عن ملامحهما الآن .



وإذا تصفحنا العدد ، نجد على صفحة ٢ «مسابقة» ، ص ٣ «عجائب وغرائب» ، و «لا تقلد بعجر السخيف» ، ومنها اخترت هذه الفقرة للنشر :

يحلا له اللعب أمام الضيوف
وأبوه من شقاوته مكسوف
عمّال يقاطع الكبار
ومن غير ذوق زى الحمار

وعلى ص ٤ ، ٥ الحلقة الأولى من «مسلسل علاء الدين والمصباح السحرى» ، ص ٦ «تسالى» ، ص ٧ «العب مع أصحابك» ، وصفارة تصنعها بنفسك» ، ص ٨ ، ٩ قصة «سر السفينة المهجورة» ، ص ١٠ ، ١١ الحلقة الأولى من مغامرات باسل» - وهو البطل الوحيد الذى استمر من العدد الأول ، وحتى الآن - ص ١٢ ، ١٣ «سمير الحويط ، وتهته العبيط» - ص ١٤ قصة ثقافية عن الوان الطيف بعنوان : «لون أم سبعة الوان» ؟ أما الصفحة قبل الأخيرة فقد نشر فيها أسماء الفائزين فى مسابقة «سمير» ، التى نشرت قبـل ذلك فى مجـلات «المصور» ، و «الكواكب» ، و «الاثنين» ، أما الغلاف الأخير فقد نشر فيه قصة «ابن جحا الخايب» .

هذا العدد التاريخى عمره الآن «٣٧» عاما ، وكان ثمنه قرشان فقط ، أما قيمته الآن فلا تقدر بثمن ..

كابتن سمير

استمرت «سمير» فى الصدور كل يوم أحد ، ثم صدر «كابتن سمير» لأول مرة يوم ١٠ يونية ١٩٧٩ «العدد ١٢٠٩» ، وهو يصدر دوريا الأحد الثانى من كل شهر ، وحتى الآن .

وســـام

ومنذ عشرة أعوام صدرت جريدة «وسام» ، وهى أول جريدة للأطفال فى الوطن العربى كهدية شهرية مع «كابتن سمير» وتنقسم أبوابها الى ٧ أقسام العالم بين يديك ، تحقيق ، طبيعة وعلم وتكنولوجيا ، فنون دين ورياضة ، وصحة ، مجتمع وسام ، رأى وأدب .

ولمجلة سمير إصدارات أخـرى مثل :

كتاب سـمير «كنـوز مصرية» (رسم وتلوين)

كتـــاب ســمير «كـرة قـدم» (تسالى وتلوين)

كتاب سمير «جحا الضاحك المرح» (حكايات وفكاهات ، وتسالى ، ونوادر)

أبطال سمير

أما الشخصيات التى شاركت على مدى عمر المجلة فى رسم البسمة على شفاه القارىء العزيز ، والتى حاولت أن أحصيها رغم عـــددها الكبير الذى يزيد على ٥٠ شخصية ، ومنها :

سمير ، تهته ، سميرة ، تهتوهة ، عصام ، أيمن ، هشام حسن ، حسين ، طارق ، لبنى ، وفاء ، دينا ، عمو صلاح ، جدو وجاره ، زيكو ، مصطفى ، ياسمين ، الأستاذعبد الستار ، دهشة ، ناصح ، دندش ، كراوية ، جحا ، جحجوح ، أبو ستة ، ظريفة ، أشرف الشريف ، الانسان الطائر ، سامية ، سهير ، هالة ، هدى ، شهيرة ، مشهور ، فزدق ، فريد ، كيتى ، سمسم ، سمسمة ، الشاويش بركات ، شريف أفندى ، الآنسة سماح ، ليفة ، باسل ، عمر ، أحمد ، فادى ، عنبر ، عنتر ، علاء ، كندوز ، شقاوة ، كابتن بدر أبو السباع ، السلطان بهلول ، تنابلة الصبيان .

أما شعار مجلة سمير فهو ، للشباب - للبنات - للجميع - من سن ٨ : ٨٨ لكل الأبناء العرب .. إنها حقا رائدة ثقافة الأطفال فى الوطن العربى .

السمش تتنفس



محمد فتحى عبد السميع
– ب ٤١٣٨
الشرابية – القاهرة



اكتشف فريق من علماء الفلك الفرنسيين أن تنفساً يحدث فى جسم الشمس، وبعده تعود الشمس لحجمها الطبيعى، وأكد هذا الفريق أن كل عشر دقائق تتكرر هذه الظاهرة.

مترو الأنفاق يغزو أحياء القاهرة



البوابات الإلكترونية بمحطة مبارك ،إحدى المحطات الرئيسية لمترو أنفاق الخط الأول



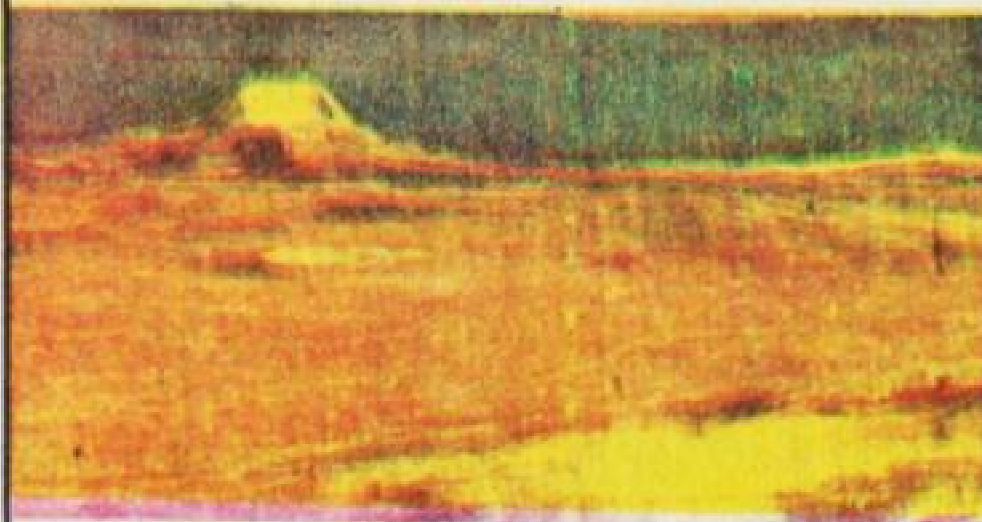
علاء الدين محمد سيد
– ب ٢١٢٨
شبرا – القاهرة

مشروع تنفيذ شبكة خطوط مترو الأنفاق للقاهرة الكبرى تعود فكرته إلى حوال اربعين عاماً مضت، فقد أوصت به جميع دراسات النقل المتعددة التى قامت بها بيوت الخبرة المختلفة من ١٩٥٤ إلى ١٩٧٣، حتى صدّق عليه مجلس الوزراء عام ١٩٧٣.

وهذا المشروع يجرى امتداده عبر ثلاثة خطوط ..

- ● الخط الأول من حلوان إلى المرج بطول ٤٢٫٥ كم.
- ● الخط الثانى يمتد من شبرا الخيمة حتى محطة سكك حديد الجيزة.
- ● الخط الثالث يمتد من إمبابة بالجيزة عبر ميدان العتبة إلى الدراسة.

كوكب المريخ بلا حياة





ماريان وديع لبيب
– ب ٧٤٠٢
الباجور– المنوفية

بعد أن ظن العلماء أن هناك حياة فوق كوكب المريخ، لإكتشافهم قبل ذلك بواسطة التلسكوبات الهائلة أن هناك ما يشبه النباتات الخضراء على سطحه فى فصل الربيع، وثلوجاً عند قطبيه فى فصل الشتاء، ومعرفتهم بأن درجة حرارة هذا الكوكب تقترب من درجة حرارة الأرض.

سقطت كل هذه التصورات فور هبوط سفن الفضاء الخاصة بالتجارب، والأبحاث – على سطحه، فقد تأكدوا بعد دراسات مستفيضة، وأبحاث عديدة أن هناك استحالة وجود حياة على سطح هذا الكوكب.

طائرة عمرها ٤٠٠٠ سنة

ياسر خضير عبد العزيز
– بطاقة ٥٠٣٣
الفيوم – باغوصى





يحير العلماء الآن أنهم وجدوا فى منطقة سقارة الأثرية بالجيزة نموذجا لطائرة حديثة .. واختلف العلماء فريق يرى أن المصريين القدماء حاولوا صناعة طائرة، وفريق آخر يرفض ويقول أن هذا الهيكل الخشبى مجرد تجسيد لأحد الطيور التى كان المصريون القدماء يقدسونها ..

ويبقى هذا النموذج لغزا يحير العلماء إلى الآن، لأن جميع المراجع تؤكد أن محاولات الطيران بدأت على الألمانى «اوتو ليلينتال» عام ١٨٩٦ .. وهو أول من استخدم أجنحة للطائرة، .. وأن الأخوان «رايت» هما أول من صنع طائرة بمحرك احتراق داخلى، ومروحة دافعة وطارت سنة ١٩٠٣ ..

خبز بالهنا والشفا

عادل حسان
– ب ١٧٥٨
أسماء سليمان
– ب ٤٩٢٨
رابطة شروق
– الفيوم



رغيف الذرة الذى تخبزه فلاحاتنا فى الأفران المنزلية بقرانا المصرية، طورته مراكز البحوث التابعة لوزارة الزراعة، ونصحت بإنتاجه تجارياً لما فيه من فوائد لصحة الإنسان.

وتلقف الدكتور «فاروق التلاوى» محافظ الفيوم الفكرة، وقرر تدعيمها من خلال إعطاء عدد من التصاريح لبعض المخابز الخاصة بالفيوم لإنتاج هذا الرغيف.

.. وبالهنا والشفا



الأميرة سارة كاتبة أطفال

قامت الأميرة «سارة» دوقة يورك بإعداد حلقات كرتون للتليفزيون البريطانى .. وتعكف الآن على كتابة مجموعة من القصص والكتب للأطفال .

نماذج للآثار



تقرر إقامة مشروع مشترك .. مصرى فرنسى ، لإنتاج نماذج للآثار المصرية المهمة من البلاستيك والمطاط الصلب .. حيث أن هذه الصناعة أصبحت أحد أهم مصادر الدخل للدول فى الخارج ..

اللى باع واللى اشترى فى أمريكا

بمناسبة افتتاح الجناح المصرى فى متحف «بروكلين» بنيويورك بالولايات المتحدة الأمريكية ، تم عرض ٤ أفلام مصرية تسجيلية .. الأفلام هى :

إيقاع الحياة، السندوتش، اللى باع واللى أشترى ، حضان الطين .

الموسيقى العربية



قامت فرقة الموسيقى العربية برئاسة الموسيقار «صلاح غباشى» بإحياء حفلتين ناجحتين فى المنيا وأسيوط .

الحفلتين ضمن خطة لإنعاش الحياة الثقافية فى المحافظتين ..

مسلسل عن الأمثال

حول الأمثال وعلاقتها بالواقع العربى ، تدور أحداث المسلسل التليفزيونى المصرى السعودى ..

المسلسل يعرض خلال شهر رمضان المبارك على شاشة التليفزيون السعودى .

أكبر مكتبة فى بورسعيد



يجرى حاليا إنشاء أكبر مكتبة فى مجال العلوم الأثرية والتاريخية ، بمدينة بورسعيد .

تضم المكتبة ١٠ آلاف مجلد فى علوم الآثار ، والتاريخ المصرى عبر عصوره المختلفة ، بدءا من عهد الفراعنة ، ومرورا بالعهد القبطى ، ثم الاسلام ..

تضم جانبا من المؤلفات باللغات الأجنبية لإتاحة الفرصة أمام السياح الأجانب من الإطلاع على جانب من الثقافة المصرية ،وأهم المعالم السياحية .

كنز موسيقى

عثر خبراء الموسيقى على كنز من السيمفونيات ، للموسيقار العالمى الشهير «جوزيف هايدن» ..

السيمفونيات مكتوبة بخط الموسيقار ، ويرجع تاريخها الى عام ١٧٦٦م ، وظلت فى حوزة عائلة لم تكن تقدر قيمتها حتى تم العثور عليها .



الهدى والإيمان

الفاتح المظفر : عقبة بن نافع !

ابن خالة الصحابى «عمرو بن العاص» فاتح مصر ، وأحد قواد جيشه .. وُلد قبل الهجرة بسنة واحدة .. ولما فتحت الأندلس ، عيّن «عقبة» واليا عليها ..

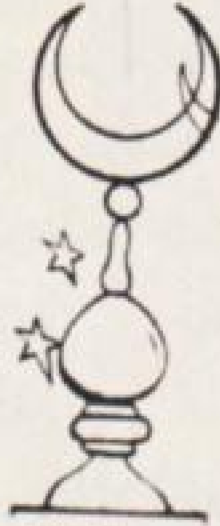
تقدم «عقبة» من تونس جنوبا بجيشه ، واتجه إلى السودان ، وفتح العديد من بلادها ، وأصبح أول حاكم لأفريقيا مستقلا عن مصر ..

أسس «عقبة» مدينة «القيروان» ، وجعلها عاصمة لتونس ، ثم فتح باقى شمال أفريقيا «المغرب والجزائر» ، وسار حتى وصل طنجة وعقد صلحا مع حاكمها ..

كان «عقبة» أول قائد من الصحابة الفاتحين ، الذين وصلوا إلى المحيط الأطلنطى ..

وفى طريق عودته مع جيشه من المغرب إلى تونس ، غدر بهم البربر وقتلوهم بالجزائر عام ٦٣هـ (٦٨٣م) ، بعد أن قطعوا أطول رحلة فى تاريخ الفاتحين الصحابة رضى الله عنهم..

وباسم هذا الفاتح العظيم سميت «ميت عقبة» بالجيزة ..



أعلى مئذنة فى الشرق الأوسط

قرر المهندسون المشرفون على مشروع مسجد النور بالعباسية ، إضافة عشرة أمتار إلى مئذنتى المسجد .

يصل ارتفاع المئذنتين بعد التعديل إلى ٣١٠ أمتار ، وبذلك يكونا أعلى مئذنتين فى الشرق الأوسط .

البطل الصاعد

نظرا لندرة عدد المهاجمين فى الفريق القومى المصرى ، فقد رشح لاعب الأهلى البطل الصاعد ، أشرف ممدوح ليكون خليفة للبطل «حسام حسن» فى مركز رأس حربة..



يتميز «أشرف» بالجرأة ، والإصرار ، والحمية ، ويعتبر هدافا من الطراز الأول .. مما يبشر بمستقبل كبير فى عالم الكرة ، ومكسبا للفريق القومى المصرى .

خالد قرنى : الحادى عشر على العالم فى رفع الاثقال

عادل حسان حسن
– ب ١٧٥٨
الفيوم



حقق الرباع المصرى «ابن الفيوم» خالد قرنى المركز الحادى عشر فى بطولة العالم لرفع الأثقال التى أقيمت باستراليا .

كاد «خالد» أن يحقق المركز التاسع لولا اختلاف فى الرأى بين المدرب ، والادارى ، فضاعت الفرصة على اللاعب .

الجدير بالذكر أن خالد لعب فى وزن «٩١ كيلو جراماً» ، ورفع مجموعة قدرها ٣٣٥ كيلو جراما .

اشترك فى البطولة ٨٠ دولة ، وكان عدد المشاركين فى وزنه ٢٣ لاعبا .

الهواء ، والدواء ، والداء



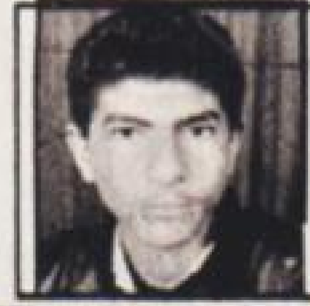
حسام إبراهيم قطب
– ب ٤٤٤٤
أرض شريف – القاهرة

الناس ثلاثة :
أولهم كالهواء
نحتاج إليهم دائماً
وثانيهم كالدواء
نحتاج إليهم أحيانا
وثالثهم كالداء
لا نحتاج إليهم أبداً



حصة التاريخ فى الثانوية الرياضية

أبشواى تدخل القرن ٢١



عادل حسان - ب ١٧٥٨
أسماء سليمان - ب ٤٩٢٨
رابطة شروق بالفيوم

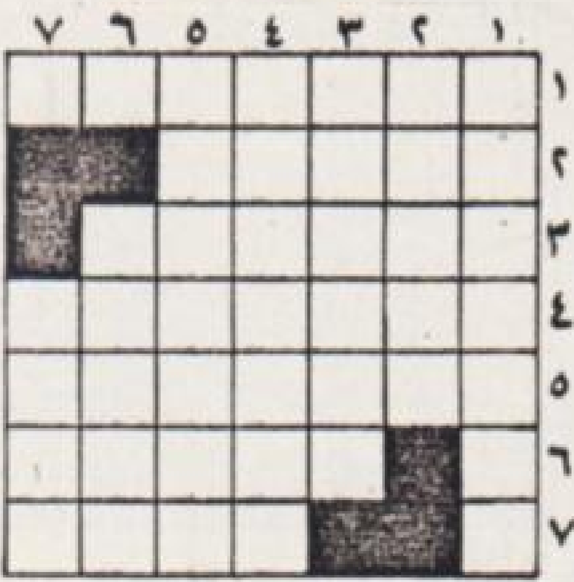


شهد الدكتور فاروق التلاوى «محافظ الفيوم» مؤخرا المؤتمر الفكرى حول التنمية المتواصلة لمركز أبشواى بمحافظة الفيوم .

نظم المؤتمر جمعية التنمية بمصر ، وجمعية المحافظة على البيئة بالفيوم ، وقد تناول الأعضاء من خلاله مناقشة عدد من الموضوعات فى مجالات السكان ، والشئون الإجتماعية والمياه ، والصرف الصحى ، والزراعة ، وتلوث البيئة ، والسياحة البيئية ، وأولوية التنمية لقريتى كحك ، والنزلة بمركز أبشواى .

شارك فى المؤتمر د. صبحى عبد الحكيم «رئيس مجلس الشورى الاسبق» ، و د . سعد زكى نصار عميد كلية الزراعة بالفيوم ، والدكتور رجاء عبد الرسول «رئيس جهاز بناء تنمية القرية» ، والدكاترة فاطمة الجوهرى ، ميلاد حنا ، وعدلى بشاى .

الكلمات المتقاطعة



أفقياً ورأسياً :

١ - سورة فى الجزء الثلاثون
٢ - غير معروف (معكوسة)
٣ - جنسية امرأة عربية (مبعثرة)
٤ - جمع «جبان» مبعثرة - مضاد «مع»
٥ - نمشىّ «مبعثرة» - ضد بارد (مبعثرة)
٦ - يستعمل فى التنس
٧ - من الجوارح

أحمد يحيى على
- ب ٤٠٧٩
القنايات - شرقية



تحية واجبة



أسماء سليمان أحمد
- ب ٤٩٢٨
عضو رابطة شروق بالفيوم

مراسلوا سمير بالفيوم يتوجهون بالتحية والشكر للمواطنة «صافيه عبد الصادق» من قرية العقيلى - مركز أبشواى بالفيوم لتبرعها بثمانية قراريط لإنشاء وحدة ريفية بالقرية .

سكان الفيوم فى معرض فنى

أسماء سليمان
- ب ٤٩٢٨
رابطة شروق بالفيوم

«المشكلة السكانية فى عيون أبناء الفيوم» كانت عنواناً لمعرض الفن التشكيلى الذى أقيم لعرض الأعمال الفنية الفائزة فى المسابقة الأخيرة التى نظمها كل من قصر الثقافة ومديرية التعليم بالفيوم بالتعاون مع جمعية تنظيم الأسرة .







دار الهلال

أحسن ناشر في عام ١٩٩٣ وسمير الأولى دائماً!



هانى عبد الله دسوقى
- ب ٣٥٣٧



هشام عبد الله دسوقى
- ب ٣٥٠٠
مدينة نصر - القاهرة

أقيم في الفترة ما بين ٢٨ يناير إلى ٩ فبراير لهذا العام بأرض المعارض بمدينة نصر معرض القاهرة الدولى السادس والعشرين للكتاب الذى تنظمه سنوياً وزارة الثقافة تحت إشراف الهيئة المصرية العامة للكتاب.

احصائية

اشترك في معرض هذا العام ٧٢ دولة أجنبية ، وعربية من خلال ٢١٧٥ ناشراً قدموا ١٥ مليون عنوان في ٥٥ مليون كتاب ، وقدموا تخفيضات على جميع أنواع الكتب ، وبلغ عدد القاعات ٢٥ قاعة خصص معظمها للناشرين المصريين .

اللقاءات الثقافية

في إحدى القاعات كان اللقاء الثقافى الرئيسى ، ويشمل ندوة كاتب، وكتاب ، ولقاءات فكرية وأمسيات شعرية ، وخصصت قاعة خاصة للكتب ، والندوات العلمية المتخصصة، وقاعة للفنون الإقليمية ، والموسيقى الشعبية ، وعروض المواهب الفنية ، وخصصت قاعات أخرى للعروض الفنية ، والموسيقى ، والغناء ، والأفلام السينمائية ، والعروض المسرحية ، وعروض الموسيقى ، والغناء ، وخصصت هذا العام قاعة خاصة للمرأة لعرض كافة أنواع الإبداع النسائى في الأدب ، والثقافة والفنون .

صالة ٥

أما أهم قاعة لفتت أنظار الزائرين فهى «صالة ٥» التى خصصت للمؤسسات الصحفية وشملت «دار المعارف» ، «الأهرام» ، «أخبار اليوم» ، «دار الهلال» ، «روز اليوسف» ، «دار الشعب» ، «دار التحرير» .



وهذا العام كان الإقبال واضحاً على قاعات العرض المختلفة من الجماهير المحبة للثقافة ، وأيضاً من المفكرين ، والمثقفين ، والفنانين .

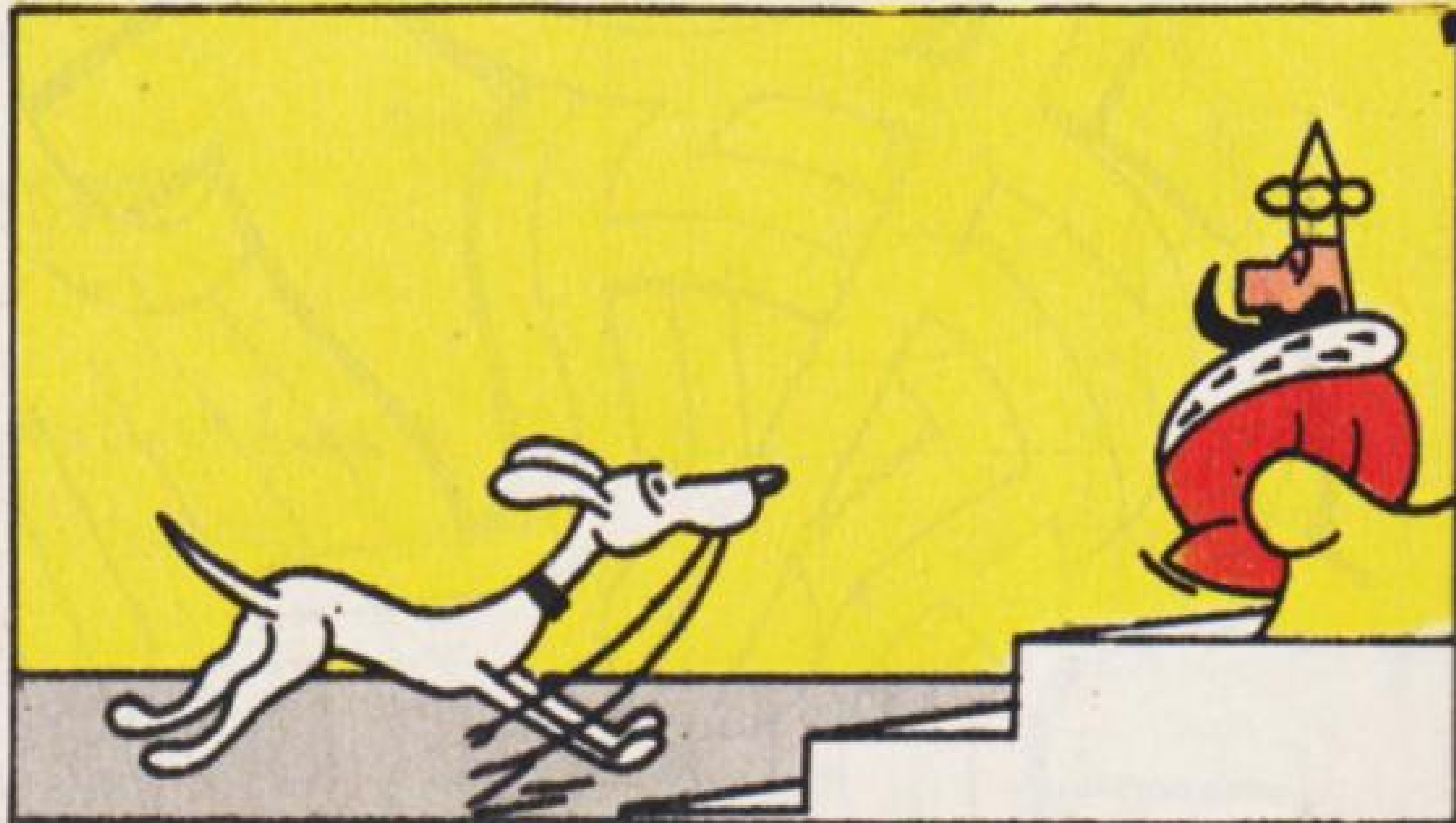
دار الهلال .. والجائزة

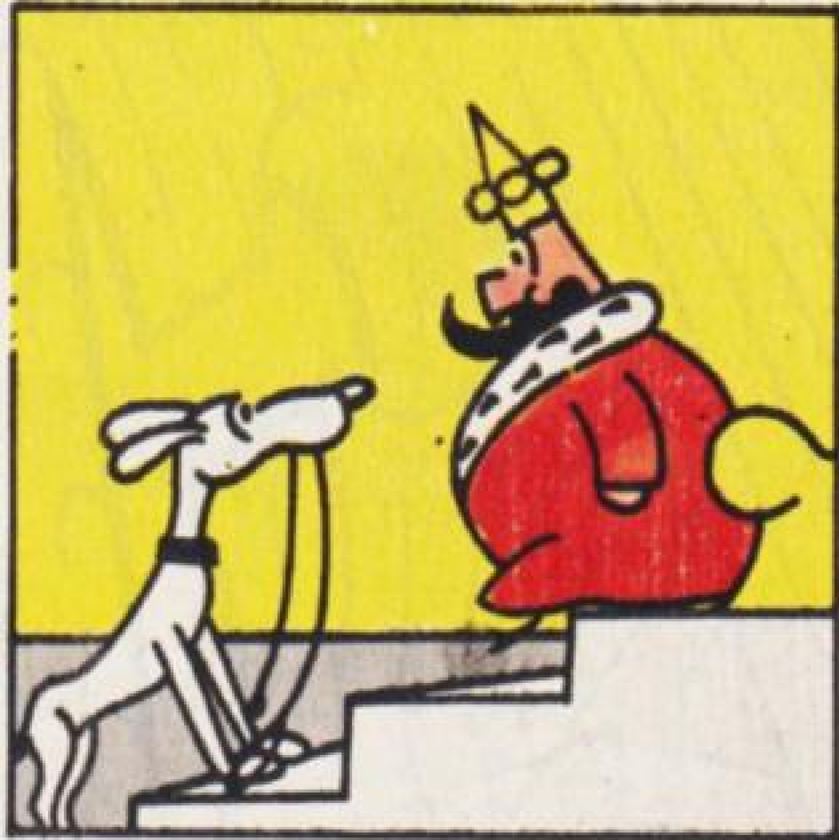
أما المفاجأة الحقيقية فهى حصول مؤسسة «دار الهلال» على جائزة أحسن ناشر لعام «١٩٩٣» الذى قدم لجمهور المعرض هذا العام إصداراته المتنوعة مثل كتب الهلال ، روايات الهلال ، مجلة الهلال ، مجلة المصور، حواء، الكواكب، سمير، ميكى ، طبيبك الخاص ، كتب الهلال للأولاد والبنات ، روايات الهلال للأولاد والبنات ، الشياطين الـ ١٣ ، وميكى جيب ، هذا بالإضافة إلى سلسلة حكايات «ماما لبنى» ، وأعتقد أن قراء سمير يعرفونها جيداً مثل «مغـامرات أبو قير ، وأبو صير» ، «تحيا الحياة» ، «معسكر الجزيرة الخضراء» ، هذا بخلاف مجلدات سمير، مجلدات كابتن سمير ، وستيكرز سمير ، وكتب سمير تحت عناوين «كرة القدم» ، «كنوز مصرية» ، «جحا الضاحك المرح» ، وكما نعرف جميعاً كانت سـمير ، وستظل هى الأولى دائماً ، فإلى الأمام دائماً يا سمير .

السلطان بهلول

السلطان قاعد فاضى !
لما اروح لـه دلوقت
علشان يفسحنى !!







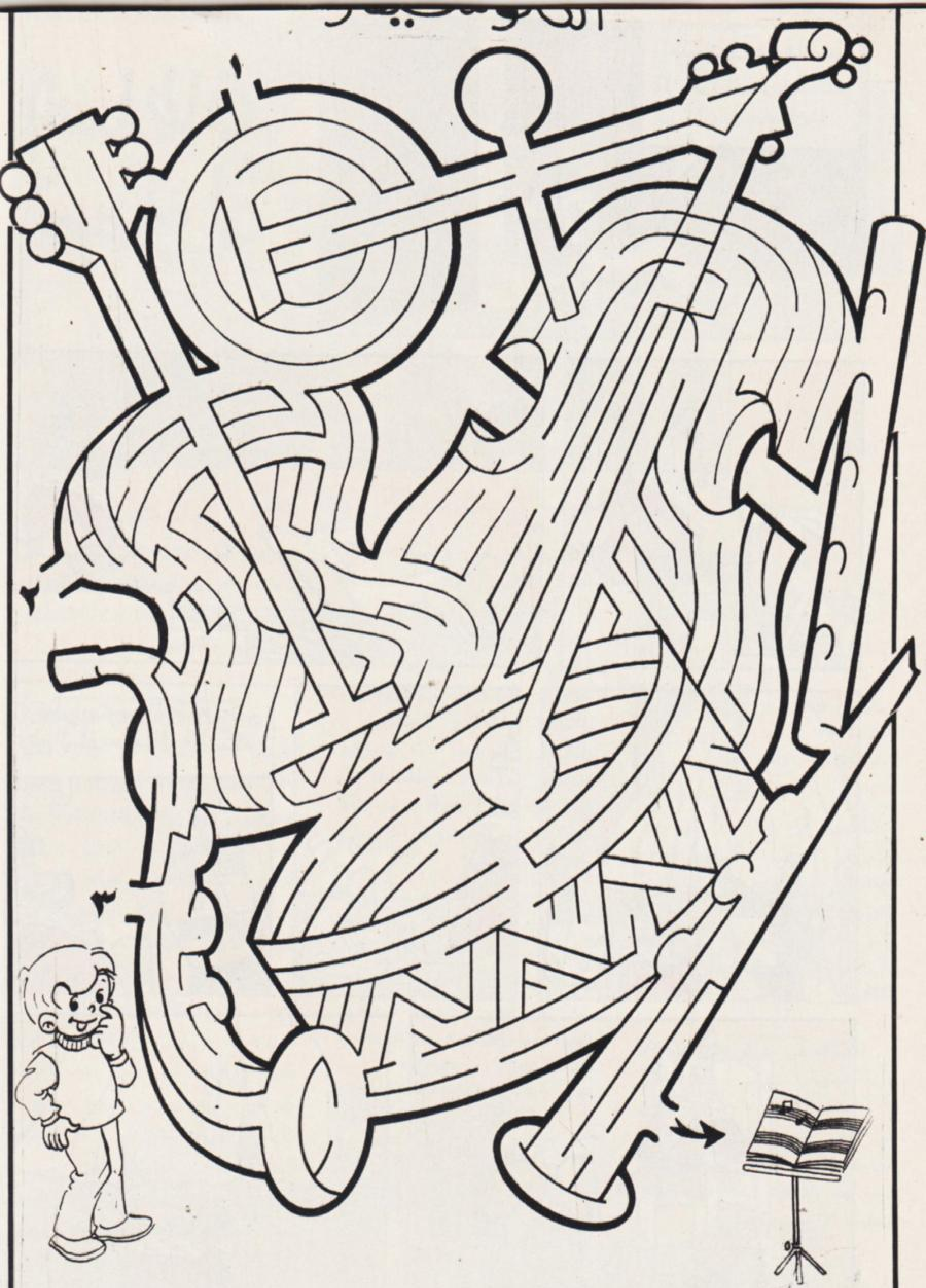












الموسـيقار الموهوب تامر وشـهرته «تهته» يريد الوصـول الى النوته الموسيقية وأمامه ٣ طرق .. أى الطرق يسلك ؟! وهل يمكنك مساعدته حاول وأمامك ٦٠ ثانية.



• الموسيقار ڤاجنر .. ورقم ١٣ •

كان الموسيقار الخالد .. «ريتشارد ڤاجنر» يتفائل على عكس الناس بالرقم ١٣ ، فاسمه - بالالمانية طبعا - كان يتكون من ١٣ حرفا ، والسنة التى ولد فيها هى ١٨١٣ ، ومجموع أرقامها ١٣ .. وقد ترك المدرسة وعمره ١٣ سنة ، وكتب ١٣ أوبرا ، واسم والدته يتكون من ١٣ حرفا .. وأخيرا مات «ڤاجنر» فى ١٣ فبراير عام ١٨٨٣ .

• نوادر جحا •



اذا عرف السبب ..

كان «جحا» مسافرا فى الصحراء ، وفى يده اليمنى رمح ، وفى اليسرى سيف ليحمى نفسه من اللصوص ..

لم يمض وقت طويل عندما ظهر أحد اللصوص ومعه عصا ، ثم ضربه وأخذ نقوده وملابسه وسيفه .

عاد «جحا» الى بيته وهو متعب وغاضب ، فسألته زوجته المندهشة عما حدث .. وعندما شرح لها «جحا» الموقف صاحت زوجته :

- عجبى يا «جحا» !! كيف يحدث هذا ؟ كان معك رمح فى يد وسيف فى اليد الاخرى ، بينما كان اللص معه عصا فقط ..»

فقال «جحا» :

- معك حق فيما تقولين واذا عرف السبب بطل العجب ، ولكن يدىّ الاثنتان كانتا مشغولتان، أما هو فلا ..»

• شطرنج بالمراسلة •



لعب رجل فى مدينة «ديترويت» الأمريكية لعبة الشطرنج بالمراسلة مع رجل آخر يعيش فى مدينة مجاورة .. واستمرت اللعبة ثمانية عشر شهرا ، ثم مرت سبعة اشهر دون أن تصل رسالة الى اللاعب المقيم فى المدينة المجاورة .. فكتب رسالة الى اللاعب الآخر يستعجله .. فرد عليه معتذرا ، بأنه كان يظن أن الدور فى اللعب ليس دوره ..!

***



• حصة الاملاء •

المدرس : ياللا اكتبوا ..

التلاميذ : كتبنا ..

المدرس كتبتم لغاية فين .. ؟

التلاميذ لغاية .. اكتبوا ..

***

• ثبت بالتجربة •

قالت الأم لابنها :

هذا الكبريت نوعه وحش . قال الابن فى دهشة :

- عجيبة .. أنا جربت كل الأعواد فى العلبة ، فوجدتها تشتعل .



الاول : لقد انتهيت من كتابة أربع قصص .

الثانى : عظيم جدا .. وهل بعت شيئا .. ؟

الأول : نعم .. لقد بعت دراجتى والساعة والقلم ..!

فوازير



•طبل وزغاريد•

يحضر من بعيد ، على طبل وزغاريد .. ما هو ؟

***

اين العملة الزائفة ؟

• عندك ٨ عملات متشابهة وميزان (بلا أوزان) ، وهناك عملة من الثمانية زائفة (أخف بالطبع) فكيف تعرف أى منها الزائف باستخدام الميزان مرتين فقط ..؟

راهاوان والهدية

نزل "راهاوان" على قبيلة كانت تقضي تقاليدها أن يقدم إليها هدية لكي تقبله بينها، كزائر غريب ...

أنا آسف!.. ولكني لا أملك شيئاً لكي أقدمه هدية لكم كما تقضي التقاليد!

كيف لا يجد ما يقدمه لنا أخذوا منه هذا العقد أو هذا الخنجر!






ثم روى "راهاوان" عن المعارك التى خرج منها منتصرا بفضل خنجره المصنوع من العاج ـ
آآهااا!


أرجو أن يقدر زعيم القبيلة موقفى وعدم استطاعتى تقديم عقدى وخنجرى كهدية للقبيلة، وكل ما يمكننى تقديمه هو صداقتى الخالصة!


لا تنخدع بهذه الكلمات الجميلة، فلا يمكننا قبول هذا الغريب بيننا إلا إذا أثبت لنا شجاعته وقوته، والآن - هل أنت مستعد لأن تقاتلنى قتالا شريفا؟!


وعلت همهمة فهم منها "راهاوان" أنه لابد أن يقبل هذه الدعوة، وإلا اعتبر غير شجاع .. والجبن عقوبته الطرد فورا، وإعلان هذا لبقية القبائل ـ


وألقى "راهاوان" بخنجره بين قدمى زعيم القبيلة ـ
أنا مستعد لملاقاتك بدون سلاح!


وبدأ القتال .. فإذا كان "هاجان" أكثر قوة، فإن "راهاوان" كان أكثر خفة ومرونة ـ


وكاد "هاجان" أن يطرحه أرضا عشر مرات، وفي كل مرة كان "راهاوان" ينجح في التخلص من منافسه بمهارة ...
هاآ .. هل أنت مقاتل أم ثعبان ؟!


وكان أفراد القبيلة يهللون لكل حركة من حركاته، وحاز إعجاب زعيم القبيلة ..
رجل في مثل خفته، سيكون شديد النفع لنا !!


هذا ما لا أغفره لأحد يا هاجان!
وعن عمد شد "هاجان" عقد "راهاوان" فقطعه، وكانت تلك غلطة لا تغتفر


وعلى الفور تغير وقع القتال، فقد انطلق "راهاوان" في غيظ وأخذ يضرب ويضرب ..


وطرحه "راهاوان" أرضا وأمسكه بقبضته الحديدية ..
هل تعترف بهزيمتك؟ هل تعلن أنك مهزوم ؟!
آي ي .. أعترف .. أعترف بهزيمتي!


أنت انتصرت يا "راهاوان"، تسلم خنجرك، واقبل ضيافتنا لك فى قبيلتنا !


سأنتقم من هذه الإهانة، وفى أول فرصة قادمة سأقتله !


وبعد أن تلقى "راهاوان" التهنئة من زعيم القبيلة ..
إننا فى حاجة إلى مقاتلين كثيرين مثلك من أجل القضاء على الوحش !
أى وحش ؟!


وحكى زعيم القبيلة عن الوحش الكاسر الذى يهدد أمن قبيلته وكيف فشلت كل المحاولات التى بذلها كل المقاتلين الشجعان من أجل قتله ..
سيسعدنى أن أساعدكم فى القضاء عليه !
إننا سنخرج فى فجر الغد فى محاولة أخرى، يمكنك أن تأتى معنا، ويسعدنى استضافتك فى كوخى !


ولم يتمكن "راهاوان" من النوم فى تلك الليلة ..
لماذا يظهر "هاجان" كل هذا العداء؟
"هاجان" كان دائما طموحا وغيورًا، وهو يريد أن يظل دائما الأقوى، والأكثر دهاء، والأكثر مهارة !


رغبته فى أن يكون الأفضل ليست عيباً !
بشرط أن يستحق ذلك فعلا ، ولكن هذا غير متوفر فيه دائما !


وعند الفجر ارتفعت الصيحات وعرف الزعيم نبأ اختفاء "راهاوان" ..
رمحى اختفى !
ورمحى أيضا !


وأخذ هاجان يثير الفتن ..
اختفى "راهاوان" بعد أخذ معه رماحنا خوفا من مواجهة الوحش - لو وجدناه سنقتله !


وفى نفس اللحظة ..
آه - هاهو الوحش ! إننى كنت مغروراً حين ظننت أن فى إمكانى التغلب عليه وحدى . هذا مستحيل !


ووجد "راهاوان" الوحش نائما بين الأشجار ..
لايمكننى الإيقاع به فى شرك إلا إذا .. إلا إذا ..


وتذكر كيف أنه وقع ذات مرة فى شرك ألياف شجرة معقودة أمسكت بقدمه ، فتعلق بها ...
هذه الألياف متينة ، ستفى بالغرض !


وفى خفة وسرعة صنع "راهادان" العقدة المطلوبة بدون إصدار أى صوت حتى لا يوقظ الوحش ..
والآن .. يجب أن أوقظه !!


راهآاا - راهآاا ..
وأطلق "راهادان" عدة صيحات لإيقاظ الوحش ..


واستيقظ الوحش وتحرك فى ثقل نحو ذلك الغريب الذى جاء يزعجه فى نومه ..


لو أننى تعثرت لضاع كل شئ - يجب أن أتحرك بحذر، فزعيم القبيلة يقول إن هذا الوحش يلتهم مثل حجمه من الطعام !


وقفز "راهادان" من العقدة التى أعدها ليجعل الوحش يمر منها ..
أدعو الله أن تكون هذه الألياف قوية بالقدر الكافى !


وزحف "راهاوان" إلى حيث كان يرقد رماحه ...
وأخذ الوحش يتمايل يمينا ويسارا في محاولة للتخلص من القيد ...


لابد أن جلد البطن أقل سمكا من ظهره أريد أن أخترق قلبه!


ولكن كان جلد الوحش سميكا فارتدت الرماح إلى "راهاوان" ..
من الواضح أنني لست من القوة التي تمكنني من اختراق جلده ولم يعد أمامي سوى حل واحد وأخير!


واندفع "راهاوان" ووضع رمحه الأخير أمام الوحش وجرى بعيدا عنه ..


فوقع الوحش فوق الرمح الذى اخترقه، وللمرة الأخيرة ضرب الوحش العملاق الأرض بذيله ثم سكن إلى الأبد بعد أن اخترق الرمح قلبه ..


راهاا
وأطلق راهاوان صيحة النصر التى تردد صداها إلى الجبال البعيدة -


وماكاد "راهاوان" ينتهى من صيحته حتى ظهر أفراد القبيلة وقد أنهكهم السير الطويل وأذهلتهم المفاجأة ..
راهاوان قتل الوحش!
أقدم لكم جثة هذا الوحش هدية منى يا أخوتى، لكى تجعلونى فردا فى قبيلتكم!


شكرا لك يا راهاوان - أنت فعلا فرد منا!
مستحيل .. لايمكنه أن يصبح فردا منا إلا بعد اختبار القفزة الكبرى!


وكان "راهاوان" يعرف هذا الاختبار، فقد قام به من قبل -
ستربط الألياف حول قدميك، ثم تقفز فى الفضاء من أعلى برج البامبو، وسيقفز "هاجان" قبلك لتعرف كيف تؤدى القفزة ويوضح شجاعته!

لكن - لماذا أقفز أنا ؟!

هذا أمر - إما أن تطيع .. وإلا فالويل لك !

ولم يتمكن "هاجان" من رفض أوامر زعيم القبيلة، فصعد إلى أعلى البرج -

اقفز .. اثبت شجاعتك لـ "راهاوان"!

ربط "هاجان" الألياف حول قدميه، ولكنه تردد قليلاً، فدفعه أحد الحراس -

كان "راهاوان" يعلم أن طول الألياف لا يصل إلى الأرض، وبذلك لا يوجد أي خطر يمكن أن يواجهه من يقفز -

لماذا هو خائف ؟!.. إنه لن يتعرض للخطر !!

آآآآآخ

٩


وعلا الصياح فجأة ، عندما انقطعت الألياف وسقط "هاجان" على الأرض ..


وفى اللحظة التالية كان "هاجان" يرقد تحت البرج بعد أن فارقته الحياة ..
الآن فهمت لماذا كان خائفا !!


والتقط زعيم القبيلة الحبال المصنوعة من الألياف التى اتضح منها للجميع أنها بالية ..
انظروا .. هذا هو دليل خيانته !!


لقد رأيته فجر اليوم وهو يصعد إلى البرج ، ولم أعرف ما الذى كان يدبره .. فأردت أن أمنحه فرصة ليعترف بفعلته عندما يجد نفسه يصعد مكان "راهاوان" أنه بدل الحبال السليمة ..


لا تبكوا يا رفاق .. إنه وقع فى الشرك الذى نصبه بيده لأخيه ، ونال جزاءه !
ولكن "راهاوان" كان يشعر بالألم لموت "هاجان" .. كان يتمنى أن يصلحه ، وينتزع منه الشر ..





صدفة غير عادية

ماجد محمد عبد الوهاب
– ب ٢١٢٥
عين شمس – القاهرة



فى هامبورج بألمانيا برج كنيسة القديسة كاترينا الذى أهداه «بانيه» الى ملك الدانمارك كريستيان الرابع متمنيا له عمرا طويلا ، مدى عمر البرج ، وفى ٢٨ فبراير ١٦٤٨ هدمت العاصفة البرج وفى نفس اليوم مات الملك



رسالة اليمن

سبق السيف العزل

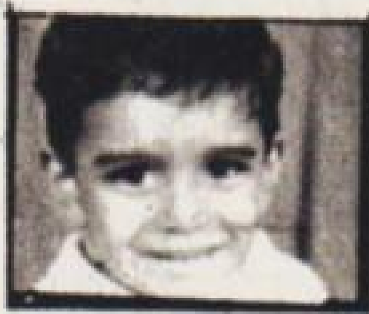
محمد جبران عبيد
عدن – المعلا
الجمهورية اليمنية

مثل عربى مشهور يتردد كثيرا على الألسنة.. أول من قاله «ضبة بن إد» العربى .. وقصة هذا المثل : كان «ضبة» يسير يوما ومعه «الحرث ابن كعب» في يوم من أيام الأشهر الحرم .. ووصلا مكانا ..

فقال الحرث لضبة : أترى هذا الموضع ؟!
قال : نعم .. قال الحرث : إنى لقيت فيه فتى صفته كذا وكذا، فقتلته ، وأخذت منه هذا السيف. وثبت لضبة.. أن القتيل هو أبنه «سعد» ، وأن

السيف سيفه فقال :
– أرنى السيف أنظر إليه ..
تناوله .. فعرفه .. فقال له :
– إن الحديث ذو شجون .. ثم ضربه به فقتله .
عندما وجه الناس له اللوم ، وقالوا.
– أقتلت فى الشهر الحرام ؟!
قال : سبق السيف العزل .. فصارت مثلا ..

صور الأصدقاء



عمرو مجدى



شيماء مجدى



سيف الدين محمد



مصطفى محمود





عبد الله ياسر عبد الله نصر الله
– ب ٤٧٢٩
عمان – الاردن
ص . ب ١٩٨٢

السين : سيوف من العطف والألفة ، نقطع بها دروب الأمل .
الميم : مرجان وديباج ينشران السلام والمحبة بين أصدقاء سمير.
الياء : يم .. من أفكار جميلة، يكتبها أصدقاء سمير بأقلامهم .
الراء : روعة ، وبهجة ، وجمال نراهم فى صفحات سمير .





محمد على الحاج
بطاقة ٤٧٥٤
السودان

من أمثال الشعوب

– كثرة السفر ، تعطى الانسان حصيلة من التجارب . (الصومال)
– لا يمكن أن يتراجع النهر أبدا إلى منبعه. (الكونغو)
– لا تضرب المرأة ، ولو بزهرة (الهند)
– دموع الهذل ، تغسل الخطايا . (فرنسا)
– أعمال الشجاعة لا تحتاج الى نبوغ (ايطاليا)
– صديق الأسد ، لا يخاف وثبته . (أسبانيا)
– الكلام الجميل ، يفتح الأبواب الحديدية . (تركيا)

الاشتراكات

قيمة الاشتراك السنوى ١٦ جنيها و٨٠ قرشا فى ج . م . ع تدفع مقدما نقدا أو بحوالة بريدية غير حكومية . البلاد العربية : ٣٠ دولارا . اوروبا واسيا وافريقيا : ٥٠ دولارا . امريكا : ٦٠ دولارا . باقى دول العالم : ٧٥ دولارا .. والقيمة تسدد مقدما بشيك مصرفى لامر مؤسسة دار الهلال . ويرجى عدم إرسال عملات نقدية بالبريد .

الادارة : القاهرة ـ ١٦ شارع محمد عز العرب (المبتديان) .
صندوق بريد : ٦١ العتبة ـ القاهرة .
الرقم البريدى : ١١٥١١ ـ تلغرافيا ـ المصور ـ القاهرة : ج . م . ع
تليفون : ٣٦٢٥٤٥٠ (٧ خطوط)
فاكس : FAX 3625469
تلكس : TELEX 92703 HILAL . U . N



بلاد الصباح الهادىء



أحمد مصطفى محمد شعبان
– ب ٣١٦٨
صلالة – سلطنة عمان



الكوريون .. شعب ذو ثقافة عالية وعريقة .. كوريا أول من اخترعت حروف الطباعة ، ورغم وقوعها تحت الاحتلال المستمر ، واحتفظت بلغتها الخاصة المميزة واللغة الكورية يمكن كتابتها بالأبجدية الغربية ، والأبجدية التصويرية ..

ورغم أن الزراعة يمارسها حوالى ٤٠٪ من السكان إلا أنها مازالت تمارس بالأساليب القديمة ، وذلك لعدة أسباب منها نقص مياه الرى، وصغر المساحات المزروعة، وكثرة الديون التي تثقل كاهل المزارعين ..

وتعتبر كوريا أفضل مكان لزراعة «الجنسنج» ، والذى يتميز بقدرته على شفاء العديد من الأمراض خاصة المتعلقة بضغط الدم.

ونبات الجنسنج ينمو طبيعيا فى معظم أراضى كوريا ، وينقسم الى نوعين : جبلى وهو نبات برى، وتبلغ عمر جذوره حوالى ٢٠٠ عاما أو أكثر ، والنوع الثانى يزرع تحت الشجيرات فى المناطق الرطبة ، وهو أقل ثمنا من النوع الجبلى ..

نرجو أن ترسل ٣ صور ونموذج الاستمارة صفحة (٦١) تنقلها على ورقة وتكتب عليها بياناتك الجديدة (تجديد) ، وسوف تصلك البطاقة الجديدة فى أسرع وقت ممكن بعد أن ترسل المطلوب.

حل : الموسيقار : طريق رقم ٢



تامر عبد العزيز ابراهيم
بطاقة ٤٤٦٠
الجيزة – وراق الحضر – امبابة

على مدار عام كامل كونت موسوعة علمية عن البطبيعة الخلابة من خلال متابعتى لمسابقة: الطبيعة الخلابة وكائنات حية .. وكلما أضفت الى كل كوبون معلومة جديدة ، أو آية قرآنية ، أو بيت شعر ، ازدادت موسوعتى جمالا ، وورونقا ..

وفى نهاية المسابقة أرسلت الى المجلة الـ ٥٢ كوبونا بما أضفت اليها من معلومات .

واشكر المجلة على إصدار تلك الموسوعة الفريدة التى جعلتنى اكون مكتبة خاصة بى لذا اقترح على المجلة :

– استمرار نشر صفحة الطبيعة الخلابة وكائنات حية .

– عودة فتح باب نادى الهواة، لافراز المواهب من الشعراء والرسامين الصغار . .

رأى شخصى
فى شخصيات خالدة



دينا السيد أحمد
– ب ٤٧٧٥
جيزة – عمرانية

- صفحات «سياحة مع شخصيات خالدة، صفحات جميلة ممتعة تسعدنى وأنا أقرأها لأنها مليئة بأعمال الشخصيات الخالدة التى صنعت لنا الحياة المضيئة لأننى أشعر أنها تتحدث معى ، وتقول لى انظرى أيتها الفتاة الى كل ما يكتب عنا فى هذه الصفحات ، نحن صناع الحياة .

وعندما تقول الشخصيات : أنا العقاد ، أنا رفاعة ، أنا نجيب محفوظ ، أسرح فى عالم الخيال الواسع الجميل ، واتحدث بذهنى مع هذه الشخصيات الممتعة ، من صفحات السياحة مع الشخصيات



رحلة إلى القمر































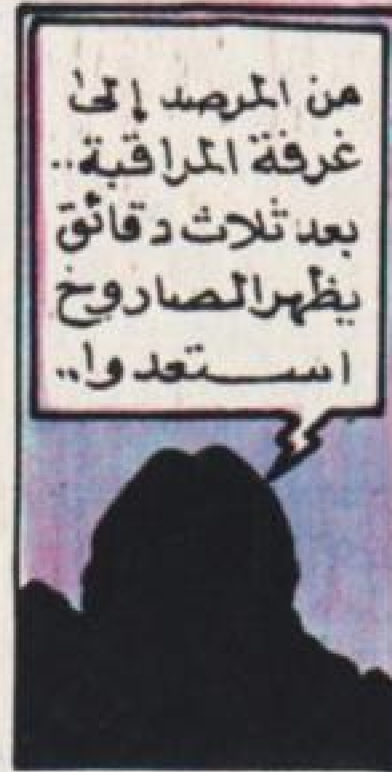




نجح مركز البحوث الفضائية فى إطلاق الصاروخ الى الفضاء استعدادا لرحيله الى القمر .. كانت تجربة مثيرة برئاسة العالم "برجل" ، وبينما هم يلاحظون باهتمام بالغ خط سير الصاروخ ، فوجئوا بإنحرافه ، وفقدوا القدرة على توجيهه .. وكان واضحا ان هناك عصابة من الجواسيس ، تراقب حركة الصاروخ ..

للفنان العالمى : ريمى إيرجيه





































































موعدك الاسبوع القادم مع :
خلية النحل وأقلام حرة .. صفحات يشارك في تحريرها نخبة من المراسلين الصحفيين الناشئين .





























تابع الأحداث الأسبوع القادم.



مفاجأة صيف ٩٤ .. مسابقة جديدة جدا .. جدا من بين جوائزها : دراجات - آلات تصوير - خيمة رحلات .. مزيد من التفاصيل الأحد القادم ..

مراسل سمير الصحفى الناشئ



الكومبيوتر البوابة العملية للتقدم



محمد محمود رفعت
– بطاقة ٤٦٩٢
الدقهلية – الجمالية

لم يتوقف العلم عن التقدم على مر القرون ، ولكل حقبة تاريخية أدواتها فى التقدم .. وأداة تقدم هذا العصر ، أو هذه الحقبة هى : «الكومبيوتر» أو الحاسب الآلى ، فهو فى المقام الأول حصيلة العلم .. واليوم هو أداة جديدة لتقدم وتطور العلم .



الأستاذ عباس الجندى ومراسلنا
التصوير : محمد رفعت

من أجل التعرف عن قرب لهذه الأداة الخطيرة «الكومبيوتر» كان لى هذا الحوار مع الاستاذ «عباس الجندى» مدير مركز «برنات» للكومبيوتر .. وسألته :

● ما فائدة الكومبيوتر فى حياتنا المعاصرة ؟

– الكومبيوتر يستخدم فى جميع المجالات نظرا لأنه يتميز بالسرعة الفائقة والمرونة فى التعامل على تخزين واسترجاع عدد لانهائى من المعلومات .

● هل يمكن للكومبيوتر أن ينمى شيئا ما فى الانسان ؟

– بالتأكيد فهو ينمى القدرات العقلية على التركيز، وسرعة التفكير، والابتكار ، وحل المشاكل الصعبة التى لا يستطيع الإنسان حلها بمفرده.

● هل يستخدم الكومبيوتر فى جميع المجالات بالفعل ؟

– نعم .. فهو يستخدم فى الطب والهندسة .. ، وجميع العلوم حتى الفنون الجمالية فله قدرة على الرسم ، ونقل الاشكال .

● كيف يستفيد الانسان من الكومبيوتر بشكل مباشر ؟

– الكومبيوتر يساعد فى ، استرجاع المعلومات، والارقام ، وكل ما يحتاجه الانسان فى حياته اليومية العملية .

● ما هى اللغات المعروفة فى الكومبيوتر ؟

– اللغات كثيرة أشهرها : البيسيك، فورتران ، اللوجو .

● ما رأيك فى مجلة سمير ؟

– أرى أنها مجلة من أحسن المجلات لأنها مليئة بالمعلومات بالاضافة إلى أنها رائدة صحافة الأطفال فى مصر .

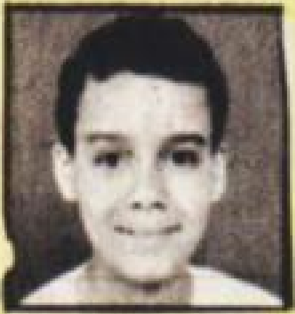
القرد مدرب كونج فو



ياسر حماية شعبان
– ب ٢٦١٨
الجيزة – العمرانية الغربية

«الكونج فو» من أعظم رياضات الدفاع عن النفس ، يمارسها الصغار والكبار من الجنسين ، ودليل انتشارها هذا العدد الكبير من المدربين صغار السن من الشباب .. والحوار مع المدرب محمود مبروك – ٢٣ سنة مدرب كونج فو بمركز شباب الجزيرة .. وسألته :

حوار حول دور العلاقات العامة



أحمد هاشم عاشور
– ب ٢٥١٦

شيرين حفظى نصر
ب تحت الاعداد

هذا الحوار مع مسئول عن لعلاقات العامة فى قنا .. رجل شديد التواضع ، مكتبه مفتوح للصغير قبل الكبير .. متفاهم .. صبور .. وكان بداية الحوار :

أهلا بك على صفحات مجلة سمير.

– أهلا بكم وبكل أصدقاء سمير .

● ماذا تقول بطاقة مدير العلاقات العامة ؟

– الاسم أنور سليمان أحمد – من مواليد قنا .

● ما هو دور العلاقات العامة ؟

– العلاقات العامة لها دور فعال فى كل شئون المحافظة وهى وسيلة



– كابتن «محمود مبروك» فى حركة من حركات

● ما معنى كلمة كونج فو ؟

– معناها باللغة الصينية القتال المثالى ، أو المثالية فى القتال ، وهى مجموعة من الحركات مثل : الركل ، والضرب ، والطرح أرضا .

● مَنْ الذى ابتدع هذه اللعبة ؟

– ابتدعها راهب بوذى اسمه بوازا دا رما، عاش فى الصين منذ اكثر من أربعة آلاف سنة ، واستمدها من حركات وطرق دفاع حيوانات الغابة عن نفسها مثل النمور ، والقرود ، والنسور ، ثم أضاف إليها بعض حركاته هو .

● هل تناسب اللعبة كل الاجسام ؟

– بالطبع ، فطريقة القرد تناسب الجسم القصير ، وخفيف الحركة ، وطريقة النمر تناسب الجسم القوى صاحب العضلات المفتولة ، أما طريقة «ملاكمة الشمال» فانها تناسب أصحاب الاجسام المرنة ، الثابتة ، وأصحاب الأقدام الواسعة ، أما «ملاكمة الجنوب» فأنها تحتاج التركيز والثبات ، والايدى القوية .

● مَنْ هو نجمك المفضل ؟

– «جون ليو» بطل العالم فى الكونج فو ، ومؤسس اسلوب «الترت كندى» .

● بماذا تنصح قراء مجلة سمير ؟

– المحافظة على التمرين الكثير لتكوين جسم قوى خال من الأمراض، فالعقل السليم فى الجسم السليم .



– مدير العلاقات العامة بمحافظة قنا يتحدث الى مراسلى سمير .

التفاهم بين المواطنين والمسئولين داخل وخارج المحافظة .وتهتم بنشر كل شىء عن معالم المحافظة ، واحتفالاتها .

● ما هى أهم الخدمات التى تقدمها المحافظة للطفل ؟

– أهم الخدمات ثقافية ، فقد أنشأت المحافظة ١٣ مكتبة تابعة لقصور الثقافة ، وعددا كبيرا من المكتبات التابعة لمراكز الاعلام ، بجانب المكتبات المدرسية التى تفتح أبوابها فى العطلات الدراسية صباحا، ومساءً .

● ما هى أهم الخدمات التى يقدمها مهرجان القراءة للجميع فى محافظة قنا ؟

– يتميز مهرجان القراءة للجميع بقنا بتدرج الخدمة الثقافية من القراءة الى الانشطة الفنية مثل :

– نشاط المسرح ، ومن أهم ما قُدم أوبريت «مصر القلم» من تأليف الاستاذ «عيد مبارك أبو الحمد» .

– نشاط الفنون التشكيلية ، بإقامة المعارض لرسوم الاطفال .

– نشاط الثقافة العامة ، والذى يشمل نوادى الأدب ، ونوادى المرأة، وتعليم الكومبيوتر، واللغات .

– إقامة المسابقات الحرة ، ومجلات الحائط .. وبالمناسبة أصدرت محافظة قنا أول مجلة فى مصر يحررها الاطفال بالكامل وهى مجلة «شموس» وصدر منها خمسة أعداد ، وذلك ضمن مهرجان القراءة للجميع .

– تنظيم عدد من الرحلات للأماكن السياحية والصناعية .

● كلمة أخيرة نختم بها هذا اللقاء الممتع ، والشيق !

– لقد أسعدنى بالفعل ، وجود أطفال فى مثل أعماركم يقومون بهذا العمل ، ليعبروا عن أنفسهم بدلا من التعبير عنهم بواسطة غيرهم، وأتمنى من الله عز وجل، أن تستمر مثل هذه المجلات التى تبنى أمل المستقبل نحو النجاح ، والتقدم

أسوان .. يعنى السوق



محمد أحمد فؤاد
– ب ٦٠١٦
أسوان – حى صالح حرب

هـذا الحوار أهديه الى كل أصحابى المراسلين .. أجـريته مع د . محمود فهمى مدير السياحة بمحافظة أسوان .

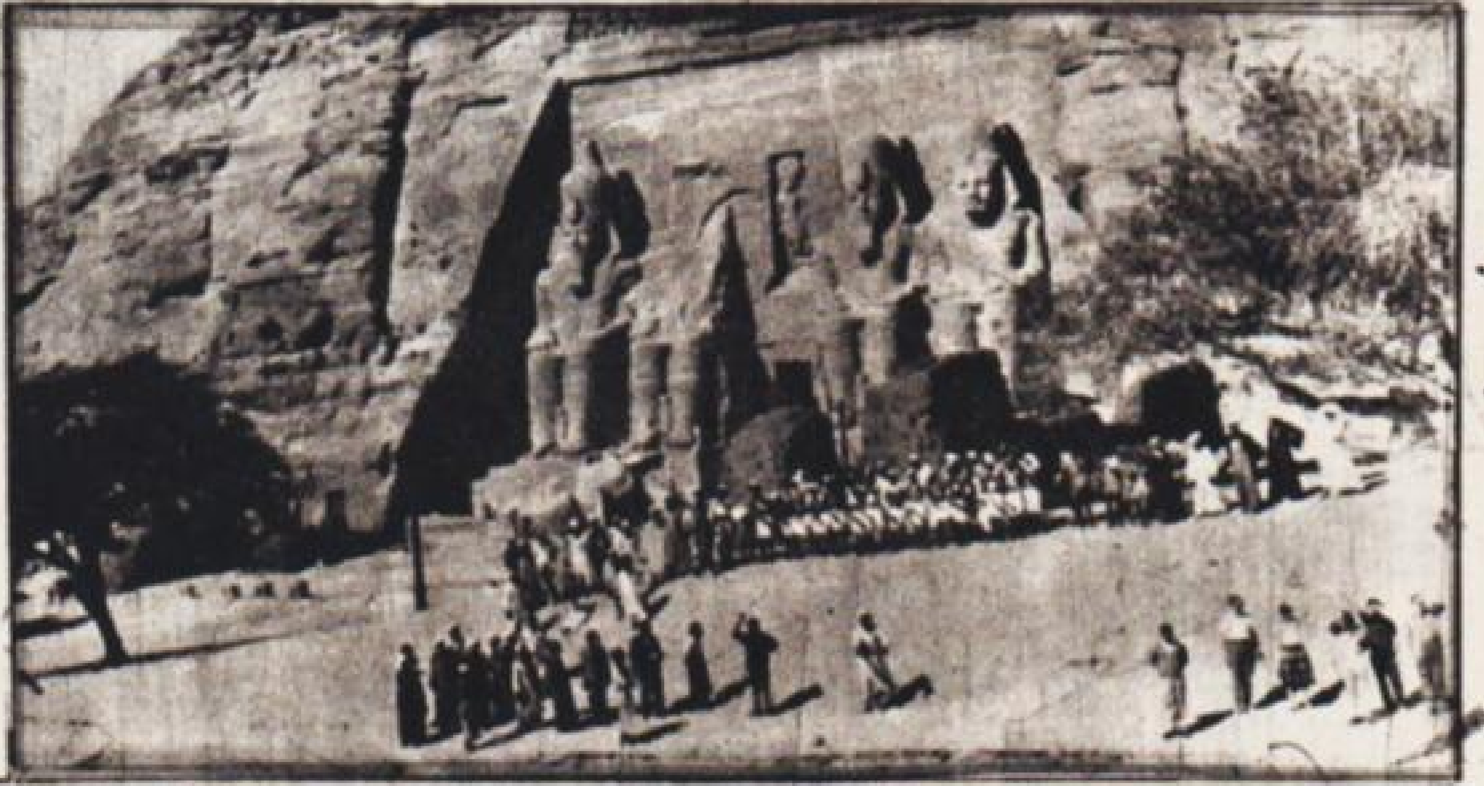
● وسألته عن أسوان ماذا تعنى ؟

قال :

– فى عصر الفراعنة سميت «سونو» ، وفى عصر الاغريق سميت «سينى» ، وفى العصر القبطى سميت «سوان» وسماها العرب «أسوان» .

سألته :

● ما هى المعالم السياحية التى تشتهر بها أسوان ؟



معبد أبو سمبل

شرح وقال :

– هناك سياحة حضارية ، وسياحة طبيعية :

أولا السياحة الحضارية تتمثل فى الآثار الفرعونية مثل :

معبد إدفو ، ومنطقة الكاب شمالا ، وأبو سنبل ، ومعبد فيلة جنوبا ، وفى البرالغربى توجد مقابر الأمراء .

أما عن السياحة الطبيعية فهى:

تحية لمنقذ الاطفال من الشلل



تامر عبد العزيز إبراهيم
– بطاقة ٤٤٦٠
الجيزة – وراق الحضر
– امبابة

قبل اكتشاف لقاح مضاد شلل الأطفال ، كان هذا المرض اللعين يفتك بملايين الاطفال والكبار ، ولعل أشهر الكبار هو الرئيس الامريكى الراحل : «فرانكلين روزفلت» الذى أقعده هذا المرض ، وجعله لا يستطيع الوقوف دون عصاه .

أول لقاح

توصل الطبيب الأمريكى «جوناس سالك» للمصل المضاد لشلل الأطفال سنة ١٩٥٤ ، وكان يعطى عن طريق الحقن ، ولكن فى العام التالى نجح الطبيب الامريكى البولندى الاصل – «ألبرت سابين» فى تطوير طريقة العلاج بالمضاد عن طريق الفم ، على أن يتناول المريض كوبا من العصير ، أو قطعة من السكر عند تناوله ليسهل تحمل



د . جوناس سالك

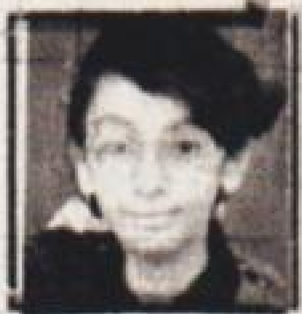
طعمه .. وشاع استخدام هذا المصل منذ عام ١٩٦٢ .

ونجح هـذا اللقاح نجاحا باهرا ، وأنقذ ملايين الاطفال من شبح هذا المرض اللعين ، الذى كان ينتشر فى الولايات المتحدة بالذات ، حيث وصلت الحالات هنـاك سنة ١٩٥٢ الى ٢١ ألفا و ٢٦٩ حالة شلل أطفال .

ولكن هذا الرقم انخفض الى ٨٩٣ حالة بعد عشر سنوات فقط .

وفى العام الماضى ١٩٩٣ رحل عن عالمنا الطبيب الامريكى «سابين» عن عمر ٨٧ سنة .. أليس من حقهم أن نمنحهم الشكر الجزيل لما بذلوه من أجلنا .. ومن أجل صحتنا ؟!

التربية الاجتماعية فى حياة الطالب



رشا محمد منجود
بطاقة ٤٥٧٢
الدقهلية – ميت غمر

عن دور التربية الاجتماعية فى حياة الطالب كان لى هذا الحديث مع ثلاث من استاذات التربية .

● أحب أن أعرف اصدقائى قراء مجلة سمير عليكن!

– كوثر بشير .

– أم كلثوم .

– سحر نصر الدين .

● ما دور الاخصائى الاجتماعى فى حياة الطالب ؟

– يعمل على تكييف الطالب إجتمـاعيا مع المجتمع المدرسى عن طـريق اكتشـاف الحالات الفردية .

● لماذا اخترتن هذه المهنة ؟

السد العالى ، والحديقة النباتية ، والحديقة الاستوائية التى تقام شمال خزان أسوان .

واستفسرت منه .

أثناء بناء السد العالى نقلت بعض المعابد من طريق مجـرى النهر .. ما هى ؟

– أجاب :

أول معبد تم إنقاذه كان معبد «أبوسمبل» ، ثم معبد «فيلة» ، ومعبد «كلابشة» .

وعن معبد أبو سمبل سألته ؟

كيف تم اكتشاف معبد أبو سمبل ؟

وروى لى هذه الحادثة :

كان هناك رجل سويسرى يشتغل بالآثار ، وأثناء زيارته لبلدة «أبو سمبل» بالنوبة كان معه ابنه الصغير ، فجأة اختفى الابن ، وبحث الاب فوجده يجلس فوق قمة رأس تمثال مغمور بالرمال أزاح الاب التراب عن جزء كبير من التمثال وعرف أنه تمثال رأس الملكة الفرعونية «نفرتارى» فأبلغ السلطات عن هذا الاكتشاف.. ووجد بجوار التمثال معبد «رمسيس الثانى» .



الاخصائيات الاجتماعيات مع طالبات المدرسة

– لأنها مهنة إنسانية ، وجـزاؤها كبير عند الله .

● من خلال عملكن ماالخبرات التى اكتسبتنها ؟

– الصبر ، القدرة على التعامل مع النوعيـات المختلفة من الطلاب .

● نصيحة للطلاب ؟

– الالتزام بالخلق القويم ، والحفـاظ على المدرســة كأنها بيت كل طـالب وطالبــة .

سر الحب للمهنة



شوقى احمد محمود بدوى
– ب ٤٣٧١
القلعة – القاهرة



الاستاذ المعلم : مصطفى عبد الله

حب استاذى لمهنته جعلنى اقترب منه أكثر لاجرى معـه هـذا الحــوار .

● من فضلك قدم نفسك لقراء مجلة سمير !

– اسمى مصطفى عبد الله طه صالح – مدرس لغة عربية من سنة ١٩٨١ .

● ما سر حبك لمهنة التدريس ؟

– مهنة عظيمة ، وهى مهنة الانبياء والرسل والصالحين .

● امنيتك فى المستقبل ؟

– أن أرى طلابى فى نجاح باهر .

● ماذا تقول لقراء مجلة سمير ؟

– اقول لهم جدوا ، واجتهدوا فى دراستكم حتى تصلوا الى الغاية والهدف المنشود وهو النجاح فى الدراسة ، وفى الحياة .





البيانات المطلوبة :
الاسم : ----------
اسم الأب : ----------
اسم الجد : ----------
تاريخ الميلاد : ----------
الطول : ---- سم . الوزن ---- كجم
العنوان : رقم المنزل : [ ] الشارع : ----------
الحى : ---- المدينة : ----
المركز : ---- المحافظة : ----
الدولة : ---- التليفون إن وجد : ----
المدرسة : ---- الصف : ----

مطلوب ٣ صور لمراسل الناشئ

نرجو نقل بيانات الاستمارة على ورقة وتكتب بياناتك كاملة . وترسلها مع ٣ صور لتحصل على بطاقة مراسل سمير الصحفى الناشئ .

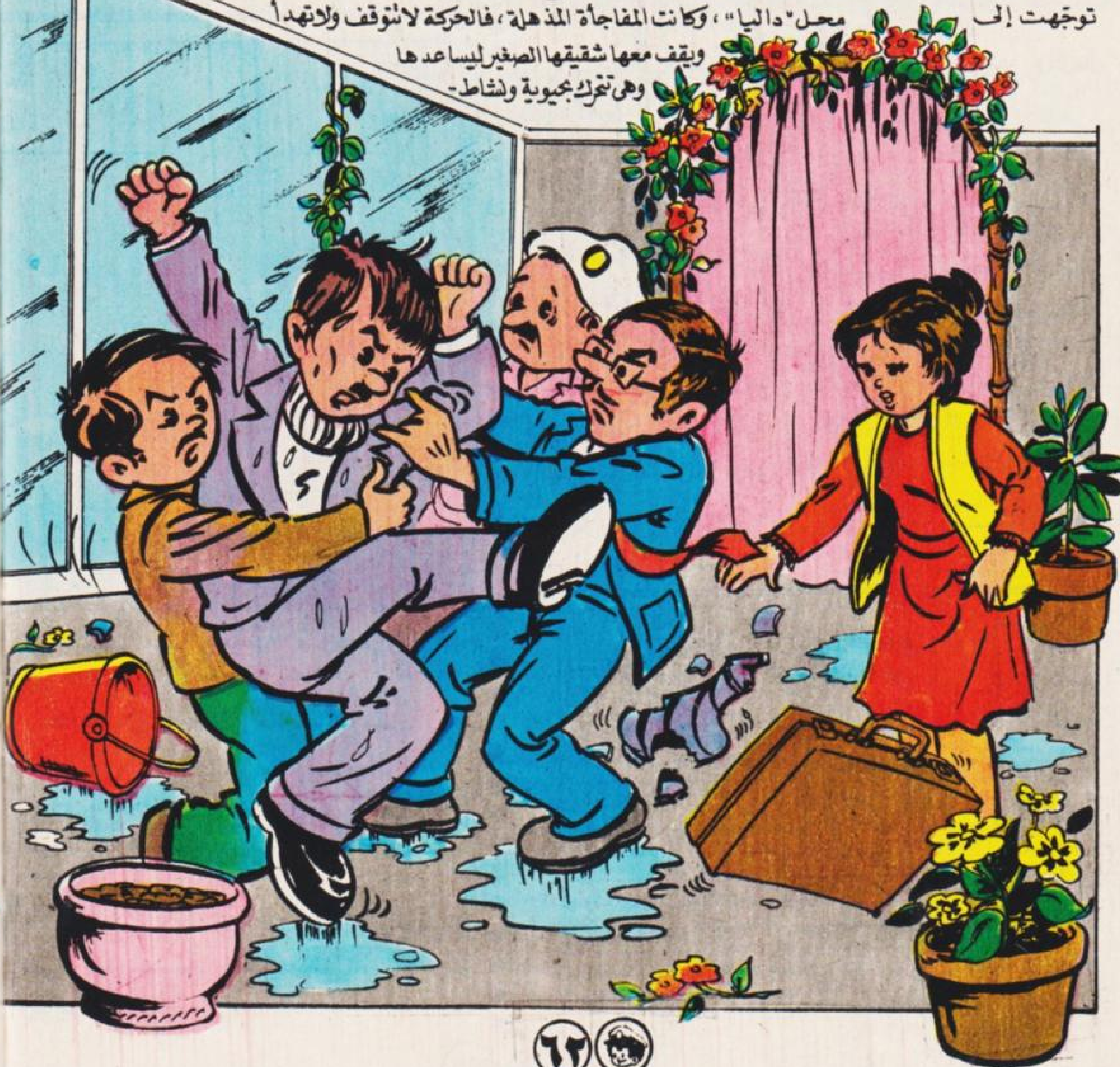
مذكرات

● فيما أظن، أن لا أحد فى الدنيا يحب الورود مثل "هبة".. إنها تعرف أنواعها، وتتفنن فى تنسيقها فى الزهرية، وترعاها بغسل الساق وتغيير الماء يوميا لتتفتح الزهور وتعيش مدة أطول، وبقدر حبها للورد الطبيعى، لا تحب الورد الصناعى.. فى رأيها أنه ورد يفتقد الحياة - وبما أن "هبة" ملازمة للفراش من أسبوع، فأحسن هدية ترفع معنوياتها: باقة من الزهور نشتريها من عند "داليا" - وافقت الفرقة على اقتراحى، وبخطوات سريعة مررنا على المحل، واستقبلتنا صاحبته "داليا" بابتسامة، لكنها ذابلة، لمحتها على الفور رغم محاولاتها فى إخفائها.. إنها لا تجيد فن التمثيل - إنها طالبة بالجامعة ومسئولة عن رعاية أسرتها بعد أن رحل والدها وودّع الحياة.. كانت ترى أن فكرة افتتاح محل لبيع الزهور مشروع ناجح، وأن العمل بين الورود والزنبق يجلب لها السعادة بدون شك - ولكن الحقيقة والواقع شئ آخر مختلف عن الأحلام، وظهرت على ملامح وجهها آثار حزن عميق، وبدت وكأنها تحمل هموم العالم، وشعرت أن الحظ بدأ يبتعد عن بابها مثل زبائن المحل - ربما كان الأمر أبسط من ذلك لو أنها مسئولة عن نفقات تعليمها فقط، ولكنها مسئولة عن أسرة، عن أمها وأخويها، وهى لا تدرى كيف تصارحهم بأفكارها بعد أن وضعوا كل مدخراتهم لإنشاء هذا المحل الصغير - ولم يكن المكان مليئا بكميات كبيرة من الورود ولكن أى إنسان لديه معلومات بسيطة عن الزهور، سيدرك على الفور أنها منسقة بذوق وعناية واهتمام -

روت لنا "هبة" هذه التفاصيل، فهى زبونتها الدائمة، تمر عليها كل يوم فى طريقها من المدرسة إلى البيت، وأسبوعيا لتشترى منها باقة تعدّها لها فى مقابل قروش قليلة، وبمجرّد أن رأت الصحبة التى اشتريناها، عرفت بخبرة أنها من عند "داليا" -

وشغلنى الموضوع، هل تغلق المحل فعلا ؟! - وكيف نساعدها حتى يستمر مفتوحا ؟! - هل نستطيع إقناع المحلات التى بجانبها بشراء الورود منها ؟! - لا .. ليس من السهل أن يستجيب أصحاب هذه المحلات لنا - هل نشترى منها الورود، ونطرق أبواب البيوت ونوزّعه لها ؟!.. لا .. لا أظن أن العائلات فى بلادنا يمكن إقناعها بهذه الفكرة بسهولة - ثم من أين نأتى بالأموال الكافية لشراء الورد منها يوميا ؟!..

المهم.. لم تغب عن خيالى صورتها وقصتها، ومرّ الأسبوع - وجاء يوم الجمعة.. وبعد الصلاة.. توجهت إلى محل "داليا"، وكانت المفاجأة المذهلة، فالحركة لا تتوقف ولا تهدأ ويقف معها شقيقها الصغير ليساعدها وهى تتحرك بحيوية ونشاط -



عصام

... وكانت مشرقة، وعيناها لامعتان، وابتسامتها تضىء وجهها - وظللت أتأملها وهى تحمل أوانى الزرع الفارغة إلى غرفة خلفية صغيرة بها حوض، ويفصلها عن المحل ستارة وردية - وتمنيت أن أعرف سر هذا التغيّر المفاجئ!! - من يدرى؟!.. ربما يحدث هذا أيام الجمعة فقط!! - إذن كيف أعرف؟!- وكيف أسألها؟! - وببساطة قلت لها:

- "هبة" وأنا يهمنا نطمئن على أحوالك!" - وضحكت ضحكة بللورية صافية وقالت:

- "الحمد لله.. طمنها جدا، واطمئن.. وكما ترى، المحل أصبح كخلية نحل - أما السبب، فمن الواضح جدًا أنك بنفسك تعرفه - فاكر يوم كنت عندى هنا مع أصحابك؟! - فى اليوم التالى مباشرة، وقفت وراء الستار أغسل يدى استعدادا للخروج - كان عندى محاضرة مهمة جدا، وسمعت صوت أقدام فى المحل، وفوجئت برجل يقتحم المكان ويختفى وراء الستارة، وبكل شجاعة سألته:

- "نعم؟!.. طلباتك؟!" - قلت الكلمتين وكل خلية فى جسمى ترتجف من شدة الخوف - ورد الرجل بخشونة:

- "اسكتى.. ولا كلمة.. ولا صوت!!" - ووجه قبضة يده فى وجهى مهددا، ولاحظت أن يده الأخرى مشغولة بحمل حقيبة جلدية يحاول إخفاءها وراء ظهره.. وبالطبع تجمدت فى مكانى، إنما من خلال زجاج نافذة المحل، لاحظت أن الناس تجرى فى الشارع بجانب ومن وراء وخلف رجال الشرطة، فأدركت فى الحال أن هناك ارتباطًا بين هذا الرجل الغامض واقتحامه للمحل، وبين ما يحدث فى الخارج.. وبالتأكيد كان صوتى يرتعش عندما سألته: "مَنْ أنت؟!.. وماذا تريد؟!". فرد باختصار: "قلت اسكتى.. وسأخرج حالا!". ولم أكن أتصور أن العقل يمكنه التحرك بهذه السرعة، وتتابعت أفكارى بسرعة مذهلة بحثا عن حل لجذب أنظار الناس إلى المحل - لابد أن هناك وسيلة ما - شىء ما يجب أن أفعله - ونظر إلىّ الرجل وكأنه يقرأ أفكارى، فقال: "ولا حركة.. ولا صوت.. فهمت؟!.. ثم أنا قفلت الباب الخارجى بالمفتاح، وهو فى جيبى.. أظن واضح؟!" - وعندما أخرج المفتاح من جيبه، لمحت "جردل" صغيرا به ماء، وبخفة أمسكت "الجردل" وضربته على رأسه، وأسرعت خارجة من وراء الستار وصرخت: "الحقونى!!"



وبدأت أدق على الزجاج الخارجى للمحل بقوة، وخرج الرجل من وراء الستار وحاول أن يجذبنى إلى الوراء، فأمسكت بزهرية فخارية وضربته بها - وكان هذا يكفى لأن ألفت الأنظار، وعندما حاول الرجل الغامض فتح الباب كانت الناس قد تجمعت عند الباب، وتم القبض عليه.. وتبين أن هذا الرجل خطف الحقيبة من أحد عملاء البنك الذى يقع على ناصية هذا الشارع، وعرفت أن شريكه فى الجريمة غافل صاحب الحقيبة وشغله بالحديث وقام هو بخطفها ولم يتصور أحد أنه اختفى فى محل الزهور - وصمم صاحب الحقيبة على منحى مكافأة، ولكنى رفضت تماما، فتولىّ إصلاح ما أفسده هذا الحادث، واشترى مجموعة جديدة من الأوانى والزهريات..

أما البنك، فاتفق على أن أبعث له يوميا باقات الورود لوضعها فى المدخل وفى الغرف.. ونفس الإتفاق تم مع الفندق الصغير الذى يقع على الناصية الأخرى، ومنذ عرف أهل الحى القصة، والمحل كخلية نحل كما ترى.. إننى لم أتوقع أبدًا أن أحصل فى غمضة عين على هذه الإتفاقيات وهذه الشهرة، وهذه الثقة - وحب الناس - إنها إرادة الله، وبالرغم من اللحظات الصعبة التى مررت بها، كان هذا أسعد يوم فى حياتى علّمنى ألا نفقد الأمل أبدًا، وأن الإنسان يمكنه أن يستفيد بأبسط ما لديه من إمكانيات، مهما كانت القوة التى يواجهها ظالمة وغاشمة - ومن فضلك بلّغ "هبة" سلامى، وسأزورها الليلة ومعى باقة الورد التى تحبها!!" -



وتركتها وهى تقف على قمة عرش السعادة

عصام







تهته عايز ينام

صفحة تذكارية من مجلدات سمير























نشرت في العدد ٥٩ (٢٧/٥/١٩٥٧)

اشهر عالم في زماننا

العالم البريطاني ، ستيفن هوكنج ، أبرز علماء الرياضة والفيزياء فى النصف الثانى من القرن ٢٠ ، وهو استاذ رياضيات بجامعة كيمبردج فى انجلترا ..



ستيفن هوكنج

العالم .. والكرسى ذو العجلات.

حياة العالم العبقرى، قصة صراع اليم ضد المرض ، وفى سن الصبا والانطلاق ، أصيب بمرض ترك آثاره على الاعصاب والعضلات وأصابه بالضمور .. وانتهى الصراع ببقائه حيا على عكس ماتوقع كل الأطباء الذين أشرفوا على علاجه ..

اضطره المرض وألزمه بالبقاء فوق كرسيه ذى العجلات ، ولم يعد يتحرك إلا على الكرسى .. وظل دائما مقعدا فى كرسى ذى عجلات ، ولكن الاعاقة فى جسمه ، لم تتسبب فى اعاقة ذهنه الجبار ، عن الاستمرار فى التفكير الخلاق فى شتى القضايا الرياضية ، والفيزيائية ، وفى النظريات العلمية التى تدور حول الكون بمجراته وذراته وجسيماته الدقيقة، وكيف ينشأ الكون ، وما هى أسراره ..

ذهنه .. أقوى أدواته

ذهنه المتألق ، يعمل دائما بنشاط مذهل ، بحيث يعتقد أصحابه من العلماء أن ، هوكنج ، بمرضه الجسدى ، قد تحول كيانه كله إلى مخ صرف ، وشهد له العلماء بذاكرة قوية ، تمكنه من املاء عشرات الصفحات من الذاكره ، صفحات ممتلئة بمعادلات رياضية ، تتناول نظرياته المبتكرة عن أسرار الكون بأجرامه الضخمة ، من نجوم ومجرات ، وذراته ..

اثبات وجود الثقوب السوداء

قدم ، هوكنج ، فيضامن نظريات جديدة ، واهتز له علماء العالم كله ، مثل نظرياته عن اثبات وجود الثقوب السوداء بفعل تقلص النجوم والمجرات .

وكان ،هوكنج، يواجه معارضة من زملائه العلماء ، ثم يقر الجميع فى النهاية ، بصحة معظم آرائه ، وصدر عنه عشرات الكتب التى تشرح نظرياته ، وبعضها الفق ، اينشتين ، عشرات السنين الاخيرة من حياته لشرحها واثباتها .. ولم يصل اليها ..

كرسى الاستاذية

هوكنج ، عالم بارع ، عمله ولعبته ومتعته .. استطاع أن يبرهن بكرسيه ذى العجلات ، وانجازاته ونجاحاته العلمية ، أنه رجل مخ .. صلب .. يحب الحياة .. تزوج وانجب ٣ أطفال .. ولدان وبنتا .. ونال درجة الدكتوراه وكرسى الاستاذية الذى كان يشغله العالم نيوتن، وجهاده العلمى جعل العلماء يقرون أنه علامة رئيسية فى مسار الفيزياء، ويوضع فى درجة واحدة مع جاليليو و نيوتن وأينشتين .



النمور الآسيوية
ولغز المارد الأسود

سوف يشهد القرن ٢١ ، قفزة هائلة للنمور الآسيوية الصاعدة ، وسوف تستعيد آسيا قوتها ، ومجدها ، ومركزها كمصدر للإشعاع الحضارى ، والقوة الاقتصادية ، والتقدم العلمى ، والتكنولوچى ..

أخطر عملاقين

القرن القادم ، هو القرن الآسيوى كما يرى خبراء الاقتصاد ورجال السياسة .. وفى مدينة سياتيل الأمريكة ، التقى زعماء ١٥ دولة آسيوية ، وحضر اللقاء أخطر عملاقين، هما : اليابان والصين ، فمن الواضح أن أمريكا سوف يزداد اعتمادها فى التجارة على آسيا ، وبالأخص اليابان والصين ، وسوق الصين بتعدادها الهائل يمكنها أن تبتلع انتاج أمريكا واليابان معاً..

المارد الأصفر .. يستيقظ

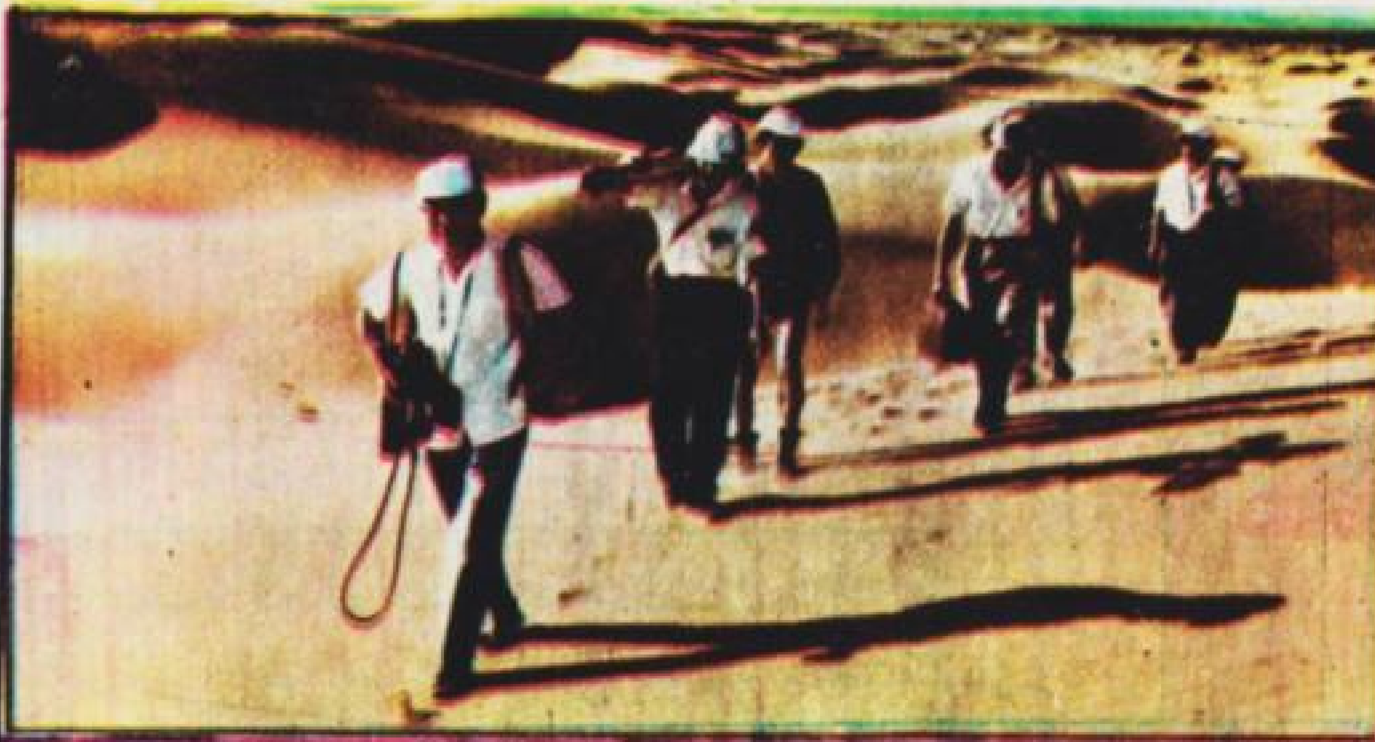
الصين ، شعبها مارد آسيوى عملاق ، ومن أقوال «نابليون» الشهيرة : «الخوف ، كل الخوف ، من هذا العملاق أو المارد الأصفر عندما يستيقظ ..»

وفعلا استيقظ العملاق ، وبعد أن كان يحتل الدرجة العاشرة على قائمة الاقتصاد فى العالم ، حقق نموا اقتصاديا يصل إلى ١٢٪ سنويا، ونجح فى تحدى الأزمات الاقتصادية والسياسية ، وأصبح الآن ، ثالث قوة اقتصادية فى العالم ، كما يناضل بكل قوة ، وبخطة طموحة جدا ، يصر على تنفيذها ، ليقف على قدم المساواة مع القوتين الاقتصاديتين : أمريكا واليابان .

القوة الاقتصادية والسياسية

هذا الشعب يعرف جيدا ، أن الشعوب التى تملك قوة اقتصادية كبرى، تملك أيضا قوة سياسية كبرى، ويصبح له تأثيره وصوته المسموع فى المجتمع العالمى .

وقد أكد خبراء البنك الدولى ، أن هذا النمو الاقتصادى فى الصين، إذا استمر فى الارتفاع بهذه المعدلات التى سار بها ، سوف يتفوق على اقتصاد امريكا خلال ١٠ سنوات .





● شعب الصين حقق نموا اقتصاديا وتقدما علميا مذهلا ●

حكمة الصين المدهشة

مجتمع الصين ، ظل منغلقا على نفسه سنوات طويلة ، حتى عام ١٩٧٨ ، ولم يفتح أبوابه دفعة واحدة لسياسة الانفتاح الاقتصادى، ولم يغرق أسواقه بالسلع الاستهلاكية المستوردة ، ولكنه رأى أن من الحكمة زيادة الانتاج الصينى ، خطوة ، ثم فتح الباب قليلا ، ثم زيادة الانتاج خطوة ، وفتح الباب أكثر ، وعمل الناس بهمة ونشاط ، وزاد الانتاج، وبدءوا السير خطوة خطوة فى أول الطريق للانفتاح ..

طفل الصين مستقبل القرن ٢١



القانون الأخلاقى

شعب الصين ، شعب عظيم ، ليس بسبب تعداده الهائل فقط ، ولكن بسبب حضارته الغنية ، ومن فلاسفته : «كونفوشيوس» وله مقولة هامة ورائعة :

«إذا قام البيت على أساس سليم ، أمن العالم وسلم .»

والأسرة فى الصين متماسكة ، لها تقاليدها العريقة ، وهى الأساس الأول فى بناء المجتمع الصينى ، وصدق الشاعر الفرنسى «ڤولتير» عندما قال :

«إن خير مايعرفه الصينيون ، وأكثر مايغرسونه فى نفوس أطفالهم ، هو قانونهم الأخلاقى ، للوصول إلى ذروة الكمال .»

سمير يضئ ٣٨ شمعة



في حياة كل منا ايام لا تنسى مهما طال الزمان ، فاحداثها تظل محفورة في ذاكرتنا لسنوات طويلة .. وصورها نحتفظ بها في البوم الذكريات ، نستند عليها احيانا لنستعيد الذكرى ، وتغمرنا الفرحة .

وعلى أوراق البردى ، وبحروف من نور ، سجلنا اعتزازنا بمراسلينا الستة المتميزين ، وفي يوم حفل عيد ميلاد سمير ، يوم الجمعة ١٥ إبريل ١٩٩٤ ، سجلت عدسة الكاميرا هذه اللحظة الهامة في حياة مراسلينا الصحفيين الناشئين .. الممتازين ، وهم :



محمد ابراهيم عبدالحميد ـ ب ٧ .



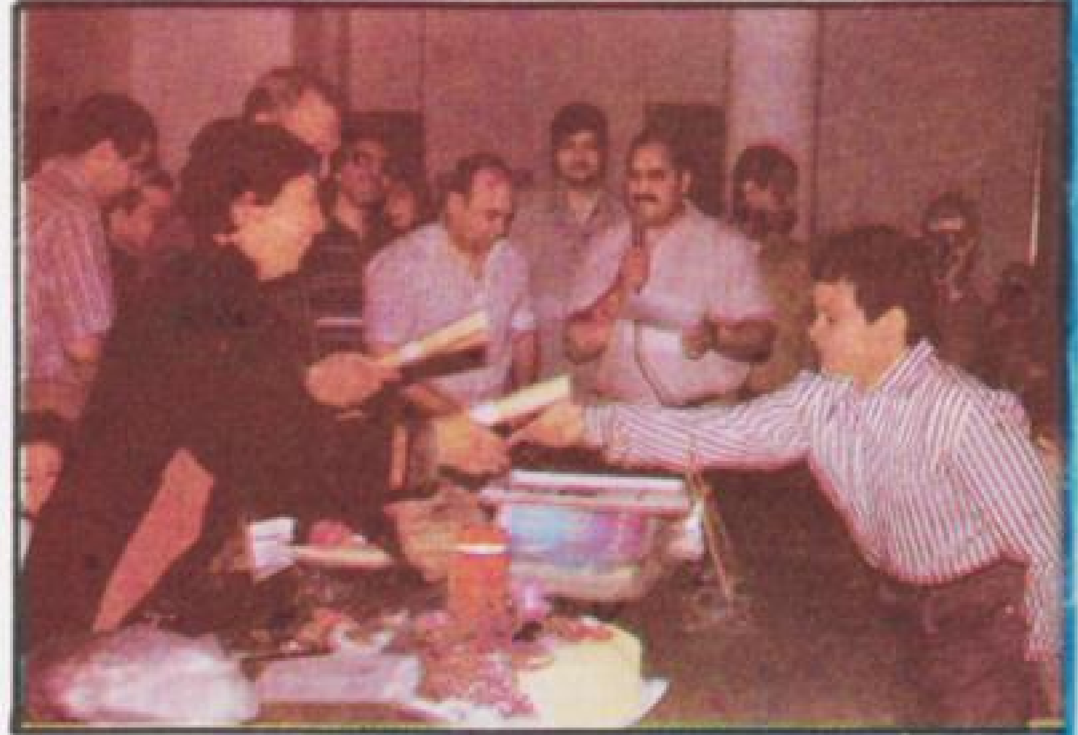
نهلة ابراهيم عبدالراضي ـ ب ١٤٨٥



محمد منصور السيد ـ ب ٢٢١ .



عادل حسان حسن ـ ب ١٧٥٨ .



محمد علاء الدين ـ ب ١٧٤٦ .



ايمن محمود محمد ـ ب ٢١٨٦ .





● الأسبوع القادم موعدنا مع صور الفائزين بالشهادات الفضية .



ادفع ٢٥ قرش

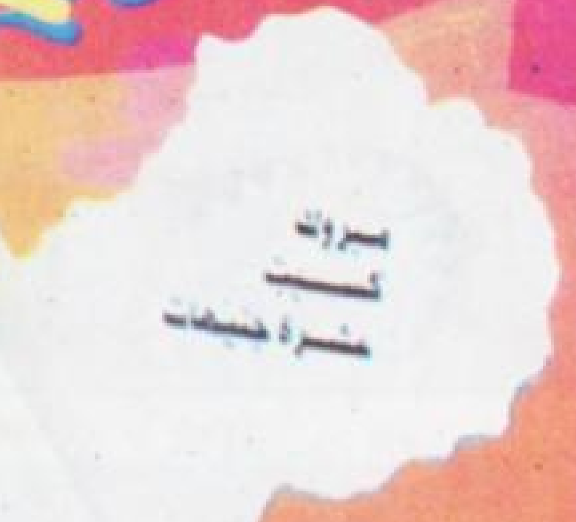




واربح ٢٥ جنيه











عزيزى صديق سيما تيرتلز

لكى تحصل على المفاجاة ! ! !

١- افتح باستعمال عصا المصاصة مرة الى اليمين ومرة الى الشمال
٢- المفاجأة موجودة على ظهر الغلاف من الداخل
٣- استبدل الغلاف من البائع فوراً ونقداً

مع تمنيات سيما تيرتلز بحظ سعيد







هذا العمل لهواة القصص المصورة و لا يهدف للربح بل هدفه توفير المتعة الأدبية لكل من يهتم بهذا الفن
الرجاء حذف هذا الملف بعد قراءته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمراريتها

amirart1969